













ناقش المؤتمر الفقهي امس في آخر جلسات المناقشة موضوع «سد الذرائع» والذي قدم فيه ستة عشر بحثا عرضها الدكتور وعية الزحيلي واثار مناقشة غلب عليها طابع المصطلحات الفقهية ان كل الباحث لم يكن يبينها خلاف ان مصارها واحدة ومستمدة كلها من علم الاصول وقد تناولت الابحاث تقسيم الذرائع وامثلة عليها كما تعرضت لآليات الحيل وخاصة في الزكاة حيث تمتعنا عن اخرجها لذا فقد خلصت



لديهم السليعة في التوسيع من محاسنهم وان  
محاسن غيرهم التي يمكن ان يشترطوا  
وسلوكهم ان يظهروا في التوسيع من  
محاسنهم ليقوموا بذلك لتوسيع





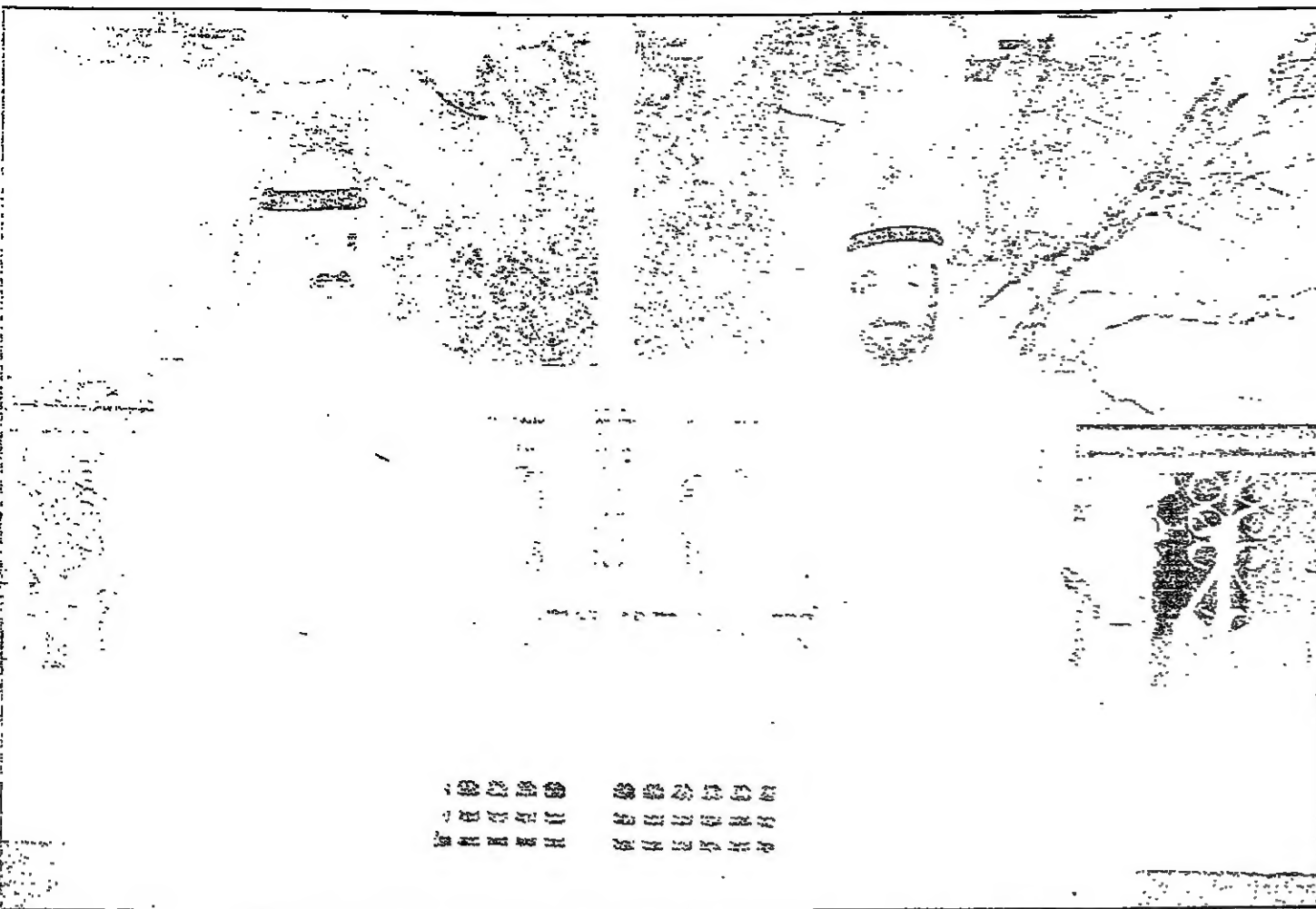












○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يقوم نموذجاً مصغراً لجزيرة صير بني ياس لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود



○ سمو  
الشيخ سلطان  
بن خليفة آل  
نهيان ومعالي  
هشام تاطر



○ صاحب  
السمو الشيخ  
خليفة بن زايد  
آل نهيان وصيف  
البلاد الكبير  
صاحب السمو  
الملك الأمير  
سلطان بن  
عبد العزيز خلال  
الزيارة في  
جزيرة صير بني  
ياس

## أكد استمراء التنسيق والتشاور بين رئيس الدولة وخادم الحرمين

● تمة النشر ص ١٩

وشعباً المزيد من التوثيق والتقدم والإنعاش. واستغرقت الجولة حوالي الساعتين وشملت أرجاء الجزيرة التي تقع في ميسد الخليج العربي ومساحتها ٢٠٠ كيلومتر مربع وتبعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر عن العاصمة أبوظبي وتضم آثار حضارات بشرية يرجع تاريخها إلى أكثر من ٤٣٠٠ سنة وأخرى تعود إلى القرن الثامن الميلادي بالإضافة إلى آثار إسلامية وأخرى يعود تاريخها إلى الخلافة الأموية.

وقد أبدى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود اهتمامه بالجزيرة وما تحتويه من الحيوانات في منطقة الغزلان التي تشمل أكثر من ٢٠ ألف رأس من الرعي وخمسة آلاف رأس من (الدمائي) بالإضافة إلى الوضحي العربي الذي تكاثف في الجزيرة وأصبح يتجاوز عدده ٢٥٠ رأساً مقابل خمسة رؤس فقط عند بداية المشروع الذي يرعاه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

كما شاهد سموه منطقة الطيور التي تضم مختلف الأنواع وطيورا بحيرية مهاجرة والعمام والأحواض البست والأزرق الأبيض والأسود بالإضافة إلى الألبا والغزلان البرية

واسأل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود أن يزيارته الحالية لدولة الإمارات العربية المتحدة بدعوة كريمة من أخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تأتي في هذا الإطار وللتبادل وجهات النظر في مختلف الأمور ذات الاهتمام المشترك وخاصة المستجدات الراهنة سواء على الصعيدين الإقليمي أو الدولي إضافة إلى السبل الكفيلة بدعم التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات.

وأعرب سموه عن إعجابه الشديد بالإنجازات الحضارية التي تشهدها دولة الإمارات العربية المتحدة بفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لاتحاد حكاه دولة مشير أن أي إنجاز حضاري تحققه دولة الإمارات العربية المتحدة هو إضافة تخرز مسيرة دول مجلس التعاون الخليجي وتتلج صدور الأخوة في المملكة العربية السعودية.

وقال سموه بزيارة لجزيرة صير بني

ياس صباح أمس أن ما حققته دولة الإمارات في مجال حماية البيئة وتحويل الصحراء إلى أرض خضراء وسط ظروف مناخية وطبيعية خاصة يشهد بالعطاء السخي لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي نجح بمشورته في أن يجعل المستحيل حقيقة.

وأشار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود إلى أن المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة هما من الدول الرائدة التي تعنى بشأن حماية البيئة وتوفران كل الإمكانيات في سبل المحافظة عليها وبه كل ما يحيط بالبيئة من الخطأ انطلاقاً من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف الذي جعل من عبادة الله جل جلالته واستخلافه فيها وتطبيقاً لبياديه الشريعة الإسلامية التي تحتل على الانتفاع بالموارد بما يحقق منفعة الأجيال الحالية ويحفظ للأجيال القادمة حقها في استخدام قاعدة تلك الموارد.

واختتم سموه تصريحه متمنياً لدولة الإمارات العربية المتحدة رئيساً وحكومة

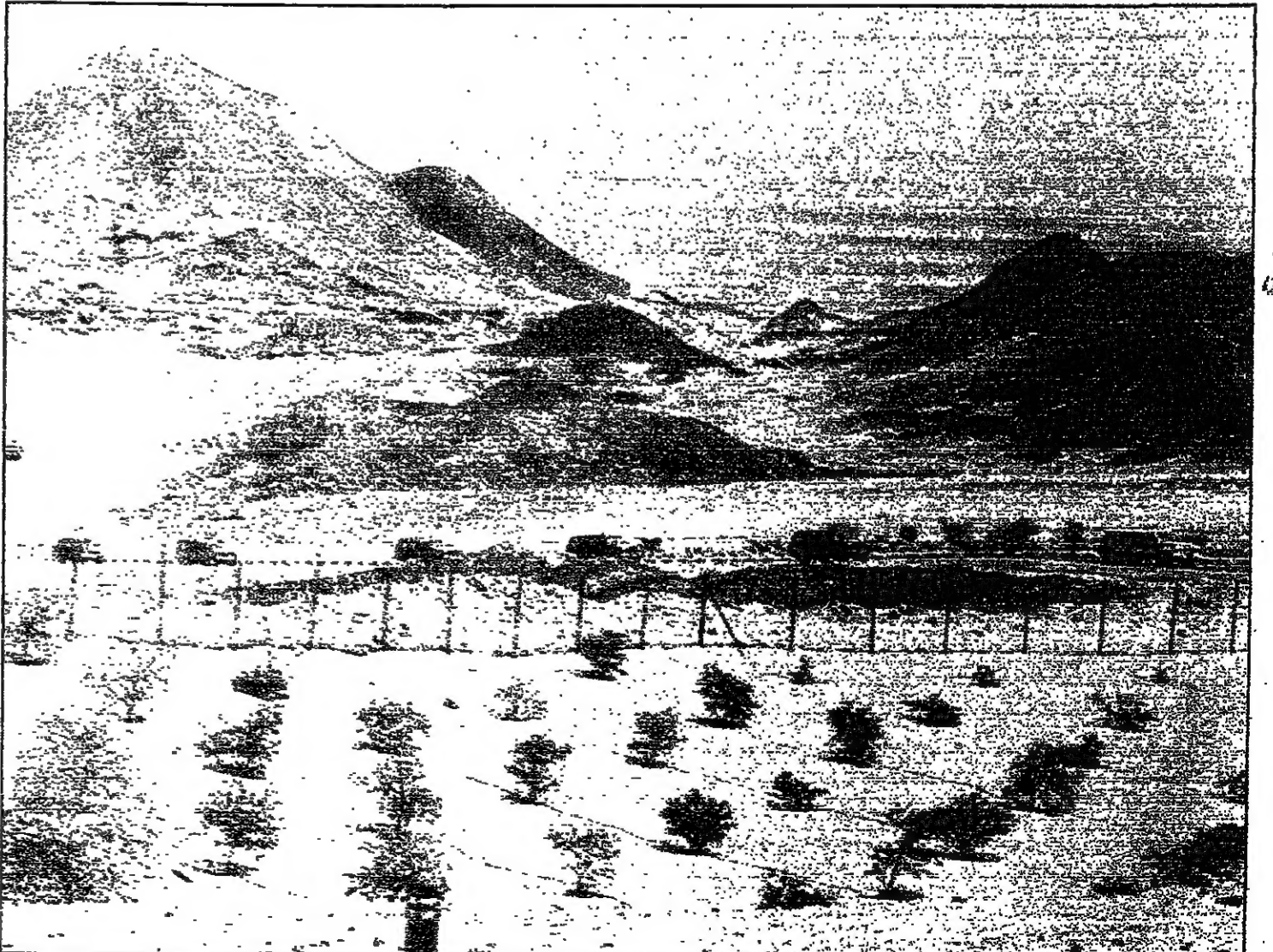
والغزال الهندي والرقاب ومنها أبو حراس والرقبة الحمراء وبقر الجبل والمها العربي. كما أطلع سموه على التقدم الزراعي الذي تم تحقيقه في أرجاء الجزيرة حيث تمت زراعة أكثر من ٢,٣ مليون شجرة من مختلف أنواع الفواكه والنباتات وأشجار الغابات التي جعلت من الجزيرة محمية طبيعية للطيور والحيوانات ومتميزة برتاد الجمهور.

وقد أقيم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مأدبة غداء في استراحة الجزيرة تكريماً لأخيه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وأعضاء الوفد السعودي وقام صاحب السمو الشيخ خليفة بتقديم هدية تذكارية إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وهي عبارة عن مجسم لجزيرة صير بني ياس وذلك بمناسبة زيارة سموه للجزيرة.

وتعتبر جزيرة صير بني ياس التي كانت قبل عقدين من الزمان منطقة صحراوية جرداء قاحلة ومرقاً موسمي لصيادي اللؤلؤ أكبر محمية طبيعية في منطقة الخليج وبعثت خطط تطويرها في وقت مبكر من عام ١٩٧١ الدولة على جليها من مختلف دول العالم.



○ معالي علي بن أحمد الظاهري ومعالي محمد صالح بن بدوة وأحد أعضاء الوفد السعودي



○ خلال الجولة في الجزيرة

تصوير: محمد الصغير - وام

○ الزرافات تشرح بأمان في صير بني ياس



## مقاربات

### سياحة في غير مواسم السفر

كثير من عائلاتنا وتقاليدنا العربية في الخليج تتطلب مراجعة بحفية عينية وروية نقدية جديدة ومعالجة شجاعة وهي تقاليد تراكمت مع زيادة الشرة. وتعاظم الوفرة واتخاذ العديد من الفئات الاجتماعية أنماطا سلوكية جديدة مع نشوء المدن وازدهار حياة السكان.

ومن الملاحظ ان الجهد الذي تبذره الفئات المتوسطة وجها صناعة القرار في هذا المجال لم يتجاوز بعد نظرا لأن دائرة السلوكيات العامة لا تدخل ضمن جهود التقنين السائدة أو التوجيه المباشر.

إلا أن بعض الكتاب من أصحاب الرؤى النقدية والأقلام الجريئة أمثال الأستاذ أحمد الشعلان والنكتور الأنصاري والنكتور أحمد عبدالله يرسلون بين الحين والحين بعض الزخات على هيئة مناقشات عابرة لبعض السلوكيات الخليجية الحادة. وقد شدتني إحدى تلك الاطراقات حين أشار الأستاذ الشعلان ذات مرة إلى بعض التصرفات الخليجية التي تظهر في بعض محطات السياحة في الخارج، بما يبدو وكأنه حالة من حالات انقباض الشخصية التي يهتم بها الغرب والتي ترى بأننا مصابون بهذا الوباء المستشري في النفسية العربية بحيث يقتضي الانسحاب.

وقد تذكرت مضمون حوار بيني وبين أحد التجار من أصحاب الثقافة والثراء ودار حول السياحة الخليجية في أوروبا ودول الشرق القريب الحادة بين طابعها ومزاجنا السياحي، وطبع وأمزجة السائحون الغربيين. وتذكر أن الحوار انتهى بنا إلى الاقتناع بوجود عدة خصال أساسية مجرما أننا نحن ذهب إلى الغرب لانتعش كسياح، وإنما كقائمين إقامة مؤقتة. أي أننا نمارس ما يسمى بالهجرة الموسمية كالطائر المهاجرة تماما. التي تأتي من أوطان بعيدة في فصل الشتاء بحثا عن الدفء في بلداننا وتكون بذلك قد قطعت رحلة طويلة ربما من سيبيريا المغطى وجهها بالثلج والصقيع. ونحن تستقر في ربوع أرضنا العربية المعتدلة الطقس في الخليج والجزيرة العربية. فإنتها نلتذت من هذه المواقع الجديدة وطمنا لها وليس مهجرا كما يعتقد بعض الناس. والتساؤل عندنا هل الخليجيون الذين يذهبون إلى الغرب كمثل هذه الطيور المهاجرة تماما. أن السائح الغربي حين يذهب إلى بلاد أخرى يحرص على أن تكون أغراضه محدودة لا تتعدى سعة حقيبة يد من الحجم المتوسط. وإذا رحل وصحبته أفراد أسرته فإن العدد لا يتعدى الزوجة فقط.

أما السائح العربي، فإنه حين يرحل يصطحب معه كل أفراد أسرته. الزوجة والأبناء والخدم ودامنات من وجود بعض الأقارب من الدرجة الثانية. وأقران أسرنا دائما من الحجم الثقيل لا يقل عدد أفراد الأسرة الصغيرة الحجم منها عن الستة، ومن مختلف الأعمار زيادة على خدم والطباخين.

ويستعين ذلك اختيار كمية من الملابس التي تصطبها الأسرة تكفي سكان حي في الغرب بأكمله. ويتجاذر الجميع في انتقاء أكبر نسبة من الأزياء والحلي وما تيسر من الذهب والألماس. ويصاحبه ذلك الأسر وهي تراقب الحجاب في المطارات وكأنها مهاجرة أو راحلة دون عودة.

وكذلك إذا انتقلنا إلى الأماكن السياحية التي تؤمها تلك الأسر. فإن أول ما يسترعي انتباهنا أن السائح الخليجي المنقل بالأسرة وأحمالها يبحث ومنذ اليوم الأول عن شقة واسعة وفخية. وفي موقع يشهد بالكون قربيا من المطاعم ومحال السوبرماركت والمحال المخصصة لبئع الملابس والأزياء. وغدا نواصل الحديث.

د. حسن قائد الصبيحي

## تضايا ودراست

### وكالات الأنباء.. والسلبات

يحفل موضوع الأثارة والذى الإنساني موضوعا هاما في اهتمامات وكالات الأنباء الأجنبية. وشراها تجتهد في ملاحقة وتكرار انباء الأثارة خصوصا وأنها جاءت من دول العالم الثالث. وهذه حقيقة تناولتها دراسات دولية عديدة. ورغم الاختلاف بين منظري دول العالم الثالث حول هذا التوجه وبين نظرائهم في الغرب الذين يعولون على مبدأ «الحرية» حسب نظريتهم، إلا أن المبالغة التي يتحسسون فيها أبناء العالم الثالث لشيء المأزق والمحرز للشك والشعور بالدونية من يث تلك الوكالات. قصة «التيس» الذي يدر حليا بين الكوب منه بخمس ديناراً في الضفة الغربية، لأنه قادر على معالجة عقم الرجال، بحيث عرض على صاحبه مبلغ ١٥ ألف دولار ورفض بيعة. «وبالنسبة نقل خبر سببه غضب الملك على تيسه فذبحه» وقصة المبالاة الشراية (شرب الكحول) التي جرت بين ١٠ شابات يابانيات، على شاطئ التيفيزيون - شبكة قوحي اليابانية - حيث كان السهران على شرب ٢٠٠ مليون من المشروبات الروحية خلال ثلاث دقائق. ولقد فوجيء المشاهدون بتقني المتسابقات وقدرتهن السوي. وأخيرا يتأسف مسئول الشبكة عما جرى. وقصة المشافسة بين فريقين العربيات والروسيات هي الأخرى مثال آخر. حيث تضمن الخبر أن هناك راقصة واحدة لكل ه آلاف مواطن. وأن الروسيات يبدن بغيرين الجمهور وتندس السوكالة - اسم الخليجين في أنهم يفضلون الرافضات المصريات «اللواتي تلتقي» تقوطين سبخة عن غيرهن من الرافضات. وينتهي الخبر بأن الرافضة الروسية تقبل به ٤ دولار لكل عرض بينما يصل أجر الرافضات الشهيرات ٤٠٠ دولار في السهرة الواحدة.

هذه ثلاثة نماذج لأخبار تتداولها وكالات الأنباء، وتختلف بلاشك حول رؤيتها وموقفها تجاهها. إذ أن نظرية الحرية (البرالية) تقضي بأن نقل الخبر من مهمات الوكالة الناجحة بغض النظر عن الظروف أو الملبسات السياسية أو الاجتماعية أو الإيديولوجية.

ويعزى صحفيو الغرب ومثقفوهم من مواقفهم من القيم الأخلاقية في العالم الثالث بنقدهم لنفسية «المسؤولية الاجتماعية» وعلى الرغم من أن هذه القيمة الأخلاقية لها ثقلها في جميع أنحاء العالم الثالث.

فإن الخبر المسؤول داخل التراكيب الهشة في دول العالم الثالث يعد أمرا ضروريا لا غنى عنه. ويستمر جاك لوك في نقده للقيم الأخلاقية لدول العالم الثالث، والواقع أن ذلك هو الجانب السلبى في الصحافة الإخبارية الموضوعية. فالمصنفون لا يطلب منهم فقط التركيز على الأخبار الطبية أو الإيجابية والبناءة، وإنما هم أيضا مطالبون بتجاهل أو تقليل أهمية الأخبار السيئة أو

السلبية أو جوانب القشل. ويخلص الكاتب إلى أن معظم رد الفعل السلبى من تحوي العالم الأول أزاء الدعوة لإنشاء نظام اعلامى دولي جديد سببه في الواقع اعتناق العالم الثالث مثل هذه القيم الأخلاقية. معلوم أن الأخبار في معظم دول العالم الثالث تركز على قيم محددة لا تخرج عن: التنمية، المسؤولية الاجتماعية، الوحدة الوطنية، الثقافة، الاعلام، الترفيه.

وتبدو هذه القيم محل انتقاد واضح من قبل منظري الدول الغربية والمتطورة التي تركز على أن تحوي القيم مبادئ مثل «الحرية» و «السرعة» و «المكانة» و «الشهرة» و «المفاجأة» و «المثيرة» و «الأثارة الإنسانية» و «النزاع». وسوف يطول الصراع ويتعقب حول مدى «مصادقية» أو «موضوعية» كل طرف من الأطراف، وتتداخل الآراء والمعارضات، داخل الفريقين، حسب توجه كل فرد وحسب درجة تعليمه وسلوكياته، ومعتقداته. فالدعوة إلى تحسين المجتمع من الأخبار المثيرة للغرائز تعتبر لدى الفريق الغربي انتهاكا لحقوق الإنسان، والتركيز على الأخبار «المتنوعة» تعتبر لدى الفريق الغربي نوعا من المبالغة والفتور على الجوانب السلبية في المجتمع. وأن الأخبار المتنوعة لا ترقى لدرجة عرضها عبر قنوات الاعلام وعدم الانخراط في الاتصالية قادرا على الوصول إلى المخادع وإلى السرايب.

وإن الدعاوى «الصفرية» لمهاجمة كل ماضو اجنبي ماهي إلا مؤشرات عجز. فالشعوب الأخرى لها قيمها وحضارتها وموروثاتها ولا ضرر ولاعيها أن تتعرض على تلك القيم والموروثات وتندسها وتنتشر بها إن كانت لا تتعارض مع مبادئها.

وأخيرا، ورغم ادانتى لأخبار السلبية وتلك المحرصة التي تناولتها بعض وكالات الأنباء بهدف تشويه صورة إنسان العالم الثالث، فإننا ندعو إلى رؤية صريحة لواقع الحال في هذا العالم، ولا نلجأ إلى الاختلاف الإيديولوجي مركزا لأعمال الجوانب المضنية في هذا العالم.

\* مستشار اعلامي بمجلس التعاون الخليجي

## مدارسنا في بلاد القرنفل (جزر القمر)

كلنا مهوومون بقضايا الدنيا من حولنا، نميشها ونقرب منها لنطمن أنفسنا على حياة أمتنا العربية حاضرا ومستقبلا. كلنا بلا استثناء نمش هذا الهم. لكن من منا يهتم ببلاد القرنفل وقد أصبحت عضوا في رابطة عرويقنا وقطعة على سطح خارطة الوطن الكبير؟

بلاد القرنفل. ليست سوى جمهورية جزر القمر الإسلامية العربية التي ما إن استقلت عام ١٩٧٥ حتى سعت لتأكيد انتمائها العربي والانضمام إلى جامعة الدول العربية. وقد حدث هذا قبل فترة تزيد على العام.

هل تقرب أكثر من واقع وموقع هذه البلاد؟ أنها هناك عند مدخل قناة موزمبيق في المحيط الهندي شمال غربي مدغشقر وعدد سكانها حوالي ثلث مليون نسمة وهي عبارة عن أرخبيل يضم جزرا أهمها نغازياكو موالى نيزواني، وهي هضبة جبلية وذات سهول ساحلية ومنحها استوائي حار ورطب وأمطارها غزيرة وفيها زراعات كثيرة أهمها القرنفل.

العجب أن هذه البلاد لم تجذب اهتمام أحد دول أو أفرادا فلم تجد من يساندتها ويعينها على تحقيق خططها التنموية ولتطوير شعبها ومجتمعها وأرضها. نعم لم تجذب هذه البلاد احدا إلا أبناء الامارات الذين سارعوا إلى تقديم العون للأشقاء بصورة تدس عن حس أصيل بمعاني العروبة والإسلام حتى بين هؤلاء المنتمين لبلاد القرنفل. وأرضيل القمر.

فالمدراس الإماراتية. ستبدأ عما قريب في تعليم أبناء هذه البلاد الشقيقة. وبصورة مشرفة لدولة الامارات وشعبها. فالجهد المبذول في تعليم أبناء جزر القمر هو جهد مؤسسة أهلية أرثاى صاحبها أن دوره في خدمة وطنه يجب أن يمتد إلى كل مكان عربي. اقتداء بالنموذج العظيم لقيادة وطننا التي لم تدخر جهدا ولا مالا في سبيل دعم الأخوة والأشقاء في كل مواقع العروبة والإسلام. عما قريب. ستفتح المدارس الإماراتية أبوابها في «موروني» عاصمة جزر القمر. لتستقبل طلائا من أبناء هذا الشعب العربي الذي احتفظ بهويته العربية راسخة وثقافة رغم ظروف استعمار اجنبي استمر طويلا لكنه لم ينجح في تحويل شعبه بسيط محدود الموارد، من أصوله وجذوره في العقيدة والعرق. هل أن لنا أن نتحدث عن صاحب المبادرة الخيرة التي تمنح وطننا الخير دورا إنسانيا في عالم اليوم الذي يكيل للأنسانية بمكائيل، ويتعامل مع الواقع بوجهين أو راين؟

لأنكم جميعا تعرفونه فهو علم من اعلام بلدنا، رجل اعتال ناجح أنه الحاج سعيد لواته الذي يادر إلى تقديم العون الطبي على هيئة عدة مدارس سرف يتم افتتاحها في جزر القمر يلتقي أبناءها بروسهم فتفتتح عقولهم، وتعلو قدراتهم، فيهمون في دولتهم الصغيرة وأرقاء أمهم الكيرة.

نحن إذ نشهد على يد صاحب المبادرة متقربين معانما الكبير فإننا نقول لن لا يعرف أن الحاج سعيد لواته وهو مصري لأمع وقدير هو في نفس الوقت صاحب مؤسسة تعليمية جبلية تنتهج في عملها أسلوبا متغيرا تطبق منذ سنوات طويلة ويحظى بقبول كبير.

فهذه المؤسسة الطبية الخاصة تعتمد على المناهج العلمية النظرية جنباً إلى جنب مع التماثيل العملية، كما أن الدراسة فيها تقوم على نظام الفصول التي تتيج للمنتسبين إليها التحريج في سن مبكرة.

ولو راجعنا ثانية هذه الفترة الأخيرة لاكتشفنا قيمة الاسهام الكبير الذي يسوق به ابن الامارات الحاج سعيد لواته في تنمية مجتمع جزر القمر لتبقى شروءا عربيا يطل علينا دائما من الشاطئ الأفريقي. لا يتركنا طويلا وكثيرا بتاريخنا العربي في القارة التي شهدت خطواتنا قديما ولاتزال...

## الولايات المتحدة والجامعة العربية

ما بعد اليوم من البادرة، وما أوسع الثقة بين موقف الولايات المتحدة من الجامعة العربية في عام انشائها وموقفها اليوم بعد مرور نصف قرن من الزمان. ففي عام ١٩٤٥ وقت واشطن موقفا متعاطفا مع آمال العربيين من أجل الاتحاد والتمتع واعلنت تأييدها للجامعة، ولكن مع تتابع الأحداث في الخمسينات والستينات وتبلور دور الجامعة، بدأ الموقف الأمريكي يتغير حتى وصل إلى حالة العداء والاستبعاد. ولنعد إلى قصة من أوائل.

في خلال عام ١٩٤٣ تابع المسؤولون الأمريكيون في العواصم العربية تصاعد الدعوة إلى الاتحاد العربي، وفي سبتمبر من هذا العام أصدر فرع الأبحاث والتحليل التابع لبحث الخدمات الاستراتيجية بوزارة الخارجية تحليلا بعنوان «ملاحظات وتحليلات تتعلق بالوحدة العربية» ورد فيه أن الاتحاد العربي والوحدة العربية أصبحتا القضية السياسية الأولى في الوطن العربي لعدة شهور، وأن الولايات المتحدة تتابع الموضوع باهتمام لارتباطه بوضع اليهود في فلسطين.

وفي الشهر التالي - أكتوبر ١٩٤٣ - وبناء على طلب الشيخ يوسف ياسين ممثل الملك عبد العزيز - ساعد الذي طلب معرفة موقف واشنطن - وجاء الرد في شكل برقية ورد فيها بالتحسن أن الولايات المتحدة تعاطف تماما مع آمال بلاد الشرق الأدنى من أجل الحرية العربية... وإذا رأت هذه الشعوب بارادتها الحرة أن من مصطلحات الاتحاد، فإنه انشاقا من الموقف الأساسي للحكومة الأمريكية سوف ننظر إلى هذا التطور بتعاطف.

وبعد إعلان ميثاق الجامعة في ٢٢ مارس ١٩٤٥ صرح وليام فيليبس مساعد وزير الخارجية في خطاب له ببنويويورك في ٢ يونيو في حفل اقيم على شرف الأمير عبد الله الوصي على عرش العراق أن الحكومة الأمريكية ترحب بإنشاء جامعة الدول العربية. وإنما نرحب بتبنيته التعاون العربي، وعلى ثقة بأن تدعيم الروابط بين البلدان العربية المختلفة لن يكون فقط للمصلحة المشتركة لهذه البلدان ولكن سيكتسب أيضا من القيام بمساهمات مهمة وبناءة في العمل الكبير الذي ينتظر منظمة الأمم المتحدة.

وكان تحليل وزارة الخارجية الأمريكية أن قيام الجامعة بعكس في المقام الأول خطوة دفاعية من جانب البلاد العربية في مواجهة بريطانيا وفرنسا. لذلك رحبت واشنطن بالجامعة لأنه لم يكن لها ماضي

استعماري مباشر في المنطقة. بل وساعدت الجامعة في موقفها تجاه سياسة فرنسا القمعية في المغرب.

ففي شهر يونيو ١٩٤٥ حاول عبد الرحمن عزام الأمين العام الأول للجامعة سحب تأييد أمريكا للتحالف لوقف فرنسا من استخدام العنف بطريقة مفرطة في قمعها للحركة الوطنية في المغرب العربي، وأن واشنطن تتحمل قسطا من المسؤولية الأخلاقية عما يحدث لأن القوات الأمريكية هي التي حشرت هذه المنطقة من الاحتلال النازي، وعادت إليها النفوذ الفرنسي مرة أخرى. وبالفعل أبلغت السفارة الأمريكية بباريس الحكومة الفرنسية أن الموقف القائم في الجزائر يمثل مصدر قلق للحكومة الأمريكية وللرأي العام الأمريكي عموما الذي مازال يذكر التضحيات الأمريكية في البشر والعتاد من أجل تحرير شمال أفريقيا.

واستمرت نفس النظرة المتعاطفة، ففي تقرير لوزارة الشرق الأدنى وأفريقيا في أغسطس ١٩٤٥ عرض لتطور حركة الاتحاد العربي وصل إلى القول أن الحكومة الأمريكية قد نظرت تقليديا بعين التعاطف مع محاولات الشعب العربي لإعادة الحصول على استقلاله ولعب دور بارز في الشؤون الدولية. ومن ثم رحبت بظهور التعاون العربي مثل إنشاء جامعة الدول العربية، والخطوات التي اتخذها فعلا نحو الوحدة بين العرب في الأمور الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ولكن مع تبلور الحرب الباردة على مستوى العالم، ويزور القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي على مستوى المنطقة، وارتباط الدول العربية بحركة التحرر الوطني في العالم الثالث وحركة عدم الانحياز، تغير الموقف الأمريكي تجاه الجامعة العربية، وبالأخص خلال فترة إلك القوي في الخمسينات والستينات.

واستمر الموقف بعد ذلك ويستطيع الباحث أن يرصد العديد من الأمثلة. ففي منتصف الستينات مثلا انارت

## القاهرة هزمت تل أبيب

في «معركة الحقيقة» الماء، ولكن هل أن بإمكانك أن تضع ذئبا؟ وكذا قد تحدثنا عن شريف وزير العلوم السابق ورئيس حزب «تحية» يوقال نيشان الذي يعتقد أن التقييم الاقليمي للمناطق النورية لا بد أن يكون مختلفا عن التقييم الاقليمي للمناطق الجغرافية. وفي هذه الحال، فالشرق الأوسط لايتوقف عند حدوده الاستراتيجية بالشرق بل إنه يتعدى إلى العمق الآسيوي وصولا إلى الهند والصين.

أي أنه عندما يقال شرق أوسط مجرد من الأسلحة النووية. فهذا يشمل بالضرورة تيسدهلوي بيكين، أما الآن فيتحدث الإسرائيليون بالشرق من الهلع عن روسيا: هل يمكن القول أن الأيديولوجيا النووية حلت محل الأيديولوجيا الشيوعية؟ بطرح هذا السؤال أورى اور رئيس لجنة الشؤون الخارجية والأمن في الكنتيس، معتبرا أن ثمة احتمالات هائلة تتدرج نحو النفقة.

في تل أبيب يتسكعون بالكلام الأخير الذي صدر عن الرئيس بورييس بلتسين وتحدث فيه عن تداعى الجيش الروسى أو حتى عن انهياره. وهذا يعنى سقوط الحارس الأخير للترسانة النووية.

ماذا يمكن أن يحدث في هذه الحال؟ آلاف القنابل الذرية والهيدروجينية ستبعا علنا في الأسواق ودون أن تتمكن الولايات المتحدة حتى من شراء الكميات المعروضة. فهناك الكثيرون الذين يراهنون على تصير الولايات المتحدة نفسها إذا ما تعرضت روسيا الاتحادية لـ «الدمار الذاتى».

في تل أبيب يتحدثون عن حتمية التسيب النووي، وهم يعيدون إلى أراء خبراء في الاقتصاد الروس يعتقدون أنه تم تسهيل الجزء الأكبر من الاحتياطي الذمى الضخم دون أن يترك ذلك أى أثر ايجابي إن في عقلنة السوق أو في إيجاد ميكانيكية متوازنة نسبيا لهذه السوق.

عائدت النطق بالكاد تكفى رواتب للجند، أى أننا أمام وضع شديد الارتباك، لا بل أنه الوضع اليأس حيث لا مجال - وحسب الرأى الإسرائيلي - إلا للجراحة النووية التي تتم إما عبر اقتتال المواجهة العسكرية المباشرة، وهى الصورة الأخيرة للاتناحر، أو عبر عقد الصفقات النووية التي لايد أنها تدر أمولا طائلة.

وأنفون في تل أبيب من أن الولايات المتحدة لاستطيع احتواء هذا التوجه الروسى لأمد بعيد، كما أن التركيز على منع الدول المتطرفة للسلاح النووى من تحقيق ذلك «الحلم» سيكون عملية معقدة للغاية.

ديفيد كيمكى، مدير عام وزارة الخارجية السابق، يذهب إلى أبعد من ذلك، فهو يعتبر أن من غير المنطقي أبدا الرهان على نظام كوتنى متوازن ويتصور حول قنب واحد، مستعيدا نظريات بعض العلماء الأمريكيين الذين يعتقدون أن الأسلحة التي تضبط العمليات الفيزيائية وغيرها في الكون انما هي نتاج تفاعلات قد تكون استغرقت ملايين أو بلايين السنين، وهذا عندما يتعلق الأمر بوابد مادية لا بانفعالات بشرية لا يمكن لأى كان تحديد مساراتها والسيطرة عليها. حتى أن الجنرال نورستاد تحدث عن مقاتلي الفيتكونج كما لو أنهم كانتا «مخارج المنطقة» ولعل هذا كان وراء قرار الرئيس ريتشارد نيكسون بالانسحاب من الهند الصينية.

كيمكى يعتقد أن التناؤل الذى ساد المحافل الكبرى غداة

## القاهرة هزمت تل أبيب

في «معركة الحقيقة» الماء، ولكن هل أن بإمكانك أن تضع ذئبا؟ وكذا قد تحدثنا عن شريف وزير العلوم السابق ورئيس حزب «تحية» يوقال نيشان الذي يعتقد أن التقييم الاقليمي للمناطق النورية لا بد أن يكون مختلفا عن التقييم الاقليمي للمناطق الجغرافية. وفي هذه الحال، فالشرق الأوسط لايتوقف عند حدوده الاستراتيجية بالشرق بل إنه يتعدى إلى العمق الآسيوي وصولا إلى الهند والصين.

أي أنه عندما يقال شرق أوسط مجرد من الأسلحة النووية. فهذا يشمل بالضرورة تيسدهلوي بيكين، أما الآن فيتحدث الإسرائيليون بالشرق من الهلع عن روسيا: هل يمكن القول أن الأيديولوجيا النووية حلت محل الأيديولوجيا الشيوعية؟ بطرح هذا السؤال أورى اور رئيس لجنة الشؤون الخارجية والأمن في الكنتيس، معتبرا أن ثمة احتمالات هائلة تتدرج نحو النفقة.

في تل أبيب يتسكعون بالكلام الأخير الذي صدر عن الرئيس بورييس بلتسين وتحدث فيه عن تداعى الجيش الروسى أو حتى عن انهياره. وهذا يعنى سقوط الحارس الأخير للترسانة النووية.

ماذا يمكن أن يحدث في هذه الحال؟ آلاف القنابل الذرية والهيدروجينية ستبعا علنا في الأسواق ودون أن تتمكن الولايات المتحدة حتى من شراء الكميات المعروضة. فهناك الكثيرون الذين يراهنون على تصير الولايات المتحدة نفسها إذا ما تعرضت روسيا الاتحادية لـ «الدمار الذاتى».

في تل أبيب يتحدثون عن حتمية التسيب النووي، وهم يعيدون إلى أراء خبراء في الاقتصاد الروس يعتقدون أنه تم تسهيل الجزء الأكبر من الاحتياطي الذمى الضخم دون أن يترك ذلك أى أثر ايجابي إن في عقلنة السوق أو في إيجاد ميكانيكية متوازنة نسبيا لهذه السوق.

عائدت النطق بالكاد تكفى رواتب للجند، أى أننا أمام وضع شديد الارتباك، لا بل أنه الوضع اليأس حيث لا مجال - وحسب الرأى الإسرائيلي - إلا للجراحة النووية التي تتم إما عبر اقتتال المواجهة العسكرية المباشرة، وهى الصورة الأخيرة للاتناحر، أو عبر عقد الصفقات النووية التي لايد أنها تدر أمولا طائلة.

وأنفون في تل أبيب من أن الولايات المتحدة لاستطيع احتواء هذا التوجه الروسى لأمد بعيد، كما أن التركيز على منع الدول المتطرفة للسلاح النووى من تحقيق ذلك «الحلم» سيكون عملية معقدة للغاية.

ديفيد كيمكى، مدير عام وزارة الخارجية السابق، يذهب إلى أبعد من ذلك، فهو يعتبر أن من غير المنطقي أبدا الرهان على نظام كوتنى متوازن ويتصور حول قنب واحد، مستعيدا نظريات بعض العلماء الأمريكيين الذين يعتقدون أن الأسلحة التي تضبط العمليات الفيزيائية وغيرها في الكون انما هي نتاج تفاعلات قد تكون استغرقت ملايين أو بلايين السنين، وهذا عندما يتعلق الأمر بوابد مادية لا بانفعالات بشرية لا يمكن لأى كان تحديد مساراتها والسيطرة عليها. حتى أن الجنرال نورستاد تحدث عن مقاتلي الفيتكونج كما لو أنهم كانتا «مخارج المنطقة» ولعل هذا كان وراء قرار الرئيس ريتشارد نيكسون بالانسحاب من الهند الصينية.

كيمكى يعتقد أن التناؤل الذى ساد المحافل الكبرى غداة







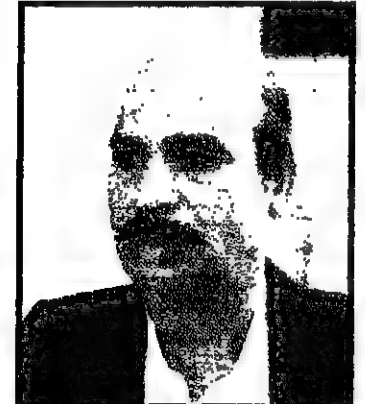




● **عربة من عصر الخديوي اسماعيل**

عائق البيرات القديمة حول العودة الى استثمار

**القاهرة - الاتحاد - من - حاتم شهاب**  
بسبب هويته التي تحولت الى عشق للسيارات ذات الموديلات القديمة..  
فانه يمتلك حالياً متحفاً خاصاً ونادراً يضم مجموعة نادرة من السيارات التي  
يرجع تاريخها الى الفترة من عام ١٩٠٠ الى عام ١٩٥٦.



● سيد سينا

وتنحدر «سيدتي سيامة» اذ يمر على  
الاطلاع على سيارتيو السيلامي  
الفتقيرين في احد حديد وويلد ماركه  
ولن السياره الطاوله في تتساب  
فد شخصيات واحد الحاصل الفتي  
مثيرا ان انه في حلاله الشخصيات  
التاريخية فاد يستعني باربيرا خاضا  
لنمتن من تحديد السياره لناسيه.  
وصحفا على سبيل المثال انه كان  
مفتورا: فاد ثوره يويلو - على اى  
شخص مهما كان منصبه او درجهه  
الاجتماعيه املاك سياره حمراء اللون.  
فقد كان هذا اللون مقصورا على سيارات  
الاسره لئلا فقط.

ويشير الى وقف الاحداث الدراميه  
زمن ونوعها - فبعض في كثير من  
الاجيان الى تغير لون السياره من عمل  
الى كآخر اثناء تصديق نزل  
العمل.

ومن المفاصل: الفقيه الـ، مقصد

بمراحلاتها يشير إلى الوحات المعدنية،  
فإذا كانت السيارة ذات مويدل قديم  
والاحتاح ( زمن ما قبل عام ١٩٥٢ )  
الرقم مكتوب بجوار صفحت تحت عنوان  
« خصوصي مصر » أو « أجرة مصر »  
وضوحاً أن الـ «الوحدات المعدنية»  
تحتل تحت عنوان «الوحدات المعدنية»  
الرقم ١٩٥٢ ، بحيث تشير لوحة الرقم إلى  
عمل المحافظة التي نشر بها السيارة  
و اسم عييل للتحال « لأكسي القاهرة »  
« وملاكها عيسى وهنكا »  
بل إنه ويصعب هتقة التماهية وعشقه  
لجنهته وهولته بأنه جري خريجات  
المعلمت اللواتي سقودن السيارة في احداث  
القبلم بحيث يأتي ادلاؤه لولة طبيعييا  
ومتساويا لولة ومويدل السيارة، ويرى  
أن هذه التفتريات هي برفاوت مصر  
لاقت الامعية أن دور الوحات التفتئية،  
تتلفزيون النشائي  
و لآلته ومكانته السيرة والمهنة فإنه  
سأحالة الاحتياج لسيرة لولة لها  
مطلبي في مجموعته فإنه يلجأ إلى البحث  
عن سيرة الناسفة لتأجيرها عن  
صالحها، إضافة إلى استعانة المخرجين  
بخرتة لصحات سيرة تاريخية  
ضرورية لاحتاد وزمن العمل الفني،  
وفي التسلسل التفتريوني «جوابية»  
الطواني، الذي نشر خلال شهر  
رمضان الماضي، أنه يتضمن سيرة أو  
بمعنى أدق «عربة خطوره» تجرها ستة  
خيول.

# ويورك

الامريكية ومنذ ١٥ كانون الاول تم  
سوريا وقبرص بكابلات بحرية من

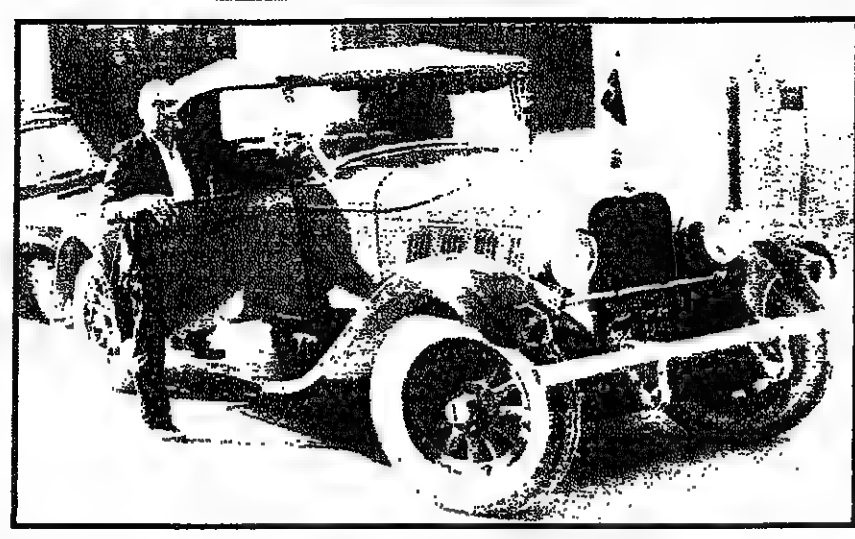
نرى تقوم شركتنا «فرانس تالكوم»  
شاهقة شركات لبنانية خاصة  
المشاركة الخليلي المتصل تشمل على  
اساقفة الى شركتي «اريسكون»  
«ليل» «سيعمن» و«سيعمن» الاثنية  
شركة خيطوط متنافسة  
٥١٥ مليون خط هاتفي كلفته

● لوحة من الفسيفساء  
براءة اختراع سعودية  
لحماية المياه المالحة

## بيروت ترتبط بنيويورك

[illegible]

ن سوريا وقبرص بكابلات  
ري تقوم شركتا «فرانس  
مشاركة شركات لبناني  
اتاق الخليوي المتنقل  
سافة الى شركتي «اريس  
يل» الفرنسية و«سيمتر  
وع لإنشاء شبكة خط  
ون خط هاتفي كلفته ٥



● سيارة موديل ١٩٠٠م



● **سيارة عبدالناصر - من أرشيف سيما**



● سوریس ۷۸ سیکنڈ کی رات پہنچا

«الْحَمْدُ لِلَّهِ» وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلتَّحْقِيقِ

الرباط - الاتحاد، كما فعل عدوي؛  
 «السوقة» الختلفة حول المدينة العتيقة بما تحفظه من أصالة تاريخية في العاصمة المغربية الرباط، تجتذب اهتمام السياح، خاصة الأوروبيين منهم، فما إن يبدأ أحدهم جولته مفردا أو مع الفوج السياحي عن الشوارع الرئيسية في العاصمة المغربية، ولهما شارع محمد السادس وشارع الحسن الثاني، إلا ويذهب تلقائيا بدافع الارتباط، ولتمشأ ماراه هناك الجانب من الأسواق، لاكتشاف ما يبدو أغشاه وتغشى وجه آخر للرباط تطله السوق بحيويتها وعشوائيتها وصخبها وسط زحام التسيوف، وإحيائها باعتبارها التجوال بدون هدف في هذا الجانب من المدينة.

«السوقة» كما يضاعض بالحيوية ويجدد تفاصيله اليومية كل صباح، يعد السائح الفرسعة كمن القبح لاكتشاف إقاعات «السوقة» المتجددة، ففي أشراقه وأحد ضيق يسير السائح نحو الوصف ساعة مستكثفاً مريضاً من محتاج داخل الوصف الغلاصقة، وخارجها إحياء خاصة بدع الخائفة إلى قلبه رقعة خافتة على الباعة المتجولين الذين يجوبون وقفا الفرصة لترويج منتجاتهم المتنوعة، فما إن تبدأ تجوالك في «السوقة» صباحاً د تجذبك أنظار «عازف العود الشهير بلحيته الكثة



## ● منتجات تقليديه من الفخار

**من الصحافة**  
**كلمة ديمقراطية**  
**الصامدون في القلب**

من أجل الصفات الإنسانية البشري والوفاء،  
وتجسيدا لهذه المكرامات نجد أنه من الواجب الشد  
على أيدي اهتلا في الجنوب والبقاع الغربي معجيين  
بصرهم على تحمل ويلات إسرائيل الهيجية،  
ومكرين صمودهم وطمعهم على تحمل حياة  
صعبة قاسية، بين سندان الحرب ومطرقة إسرائيل  
محتسين أصرهم إلى تعال فقهه الجواز الآراء  
ومنتظرين مع دقائق الصلوات الخلاص وكانتهم  
ريشة للتاريخ يسطرون مصافح للمجد.  
الحياة في الجنوب والبقاع الغربي صعبة جدا  
صعبة جدا وخاصة في القرى المتاخمة للضريط  
الاحتل، حيث يعيش الناس تحت صبر إسرائيل  
ومرمر نارها تحسب على السكان كل ساعة وكل  
حركة، وتسبب على الأئمن جام غضبها صام وكل  
نشأه وإثني نشأه وكيفما نشأه يوم وأزاع ضمير  
والاشقة من بقايا إنسانية أو رحمة بالأطفال  
والنساء والمجزة.

يعيش الناس في الجنوب والبقاع الغربي في رهق  
لائذ، فإن خرجوا المثل فهم تحت رقابة وثق  
ورصاصه، وإن تخلوا البيوت فهم مهددون  
بالقنابل والصواريخ تحت الأسقف على رؤسهم.  
الأطفال يتلطي في الشظايا بطل الزوايا والسكان  
يعيشون في خوف وحيرة وجوع، تترامح كل ليلة  
بفتشهم عن ماري أن يقهر من إسرائيل المطلي  
يصلون الأوامر من زاوية إلى أخرى طمعا بحماية  
أكثر أو من جانب سفرة إلى أخرى فليس لهم  
غناء منيع في قرى نسيتهما الدولة زعنا طويلا لهم  
خالية من الملاهي، والماء والكهرباء ومن سواثر  
اللمانية تقيم نذر الموت الخرس بين أهل نهار.  
لا يعرف الأوفال أن من يكائده، ولا يحس بضد  
الجنوب والبقاع الغربي إلا الذين يعيشون تحت  
السماء هناك وغير ذلك يكون الكلام تعبرا عن  
كريم العواطف وشعارات القلوب أكثر من  
تؤات كسان تعزيت المالح على أغلى ثمن قبل كما  
جراح لن تسلمها لهم من دعور الأرض.

نحن في الجنوب نعني على الجرح ونغزّن الالام  
وجعنا، القلب واجف وشيع الموت ضيق، الانصايب  
مضفونة ترقش معها ألسان وتكرر الصراية  
فيهم معها كل شيء حتى ولو كانت صراية  
يسرق الألام ويضطف الأرواح.

أيها الصامدون، لكم الحيد والغفار، لن يداني  
شركم مكابر تقفون في مستنقع الموت وهدمكم غير  
هيايين وتصنعون تاريخا جديدا للعرب واللبنان  
فاحتب من عنكم ومن عنكم سيكون اللسان  
وحسن الختام.

تحية لكم تحية إجلال وإكبار، فقد أملتكم  
الدنيا دروسا وعبرا من التفحيطات وإن يعود لبنان  
يدون بسبكتكم واللبنة والشعر في نسج لحة  
هذا الوطن واستكونون المارة إن فقد سبيل  
الوطنية.

أيها الصامدون، طوبى لكم والخلود لشهداكم  
والأمان لصالاتكم أصبري وصابري فانتقم  
الألعوان، وبشري فلانظرني الطيور الأبيال ترميم  
بجاعة من سبيل لتحمق إسرائيل.

بقلم: الكاتب أحمد عصامي  
عن «الواء» اللبنانية



### ● احد مداخل السوق

فئانة اللوسم- وكثرا ماينجح هذا الاسلوب في حث المارة والعابرين في السوقيه لشراء الجيد من اشرافه الكاسيت. فاذن نحن تدخل في السوقيه متفرجا جاعا مانحولك حالة «الترويج» لاختلف السلع المدعمة دائما بصحبات الباعة في واحد من المتسوقين لاحتاجه او لاحتاجته.

ومايجنب السائخ اكثر في «السوقيه» يتنقل في المنتجات التقليدية المغربيه، من النقذارات و«الانتيك» المتعدده المصنوعه من الخحاس او الفضة و«القفرة» وهي تجلب اساسا اما من اسواق فاس او من الجبوع وخاصة «زيتيت». فهنا تشاهد سيوها وخنجر ويناق ومسدسات متفعوه الاحجام عليها النقوش التقليدية التي اشهر بها الصانع القرطبي. وتقدم اليد للقرع و«التبض» من مصنوعات الجلد المغربي المختلفه مثل الجاكيتات باللونين الاسود او البني العبدية. وهناك اذاح الاحمال الصغرة التي تقدم للسايح منقذات الهوس من السجاد «الزراي» بلحاچه المتنوعه. وحين يتجتم السائخ جولة الزاوي في السوقيه ويقفل راجعا في مكان اقامه هنه انما يراي ماينطلع لعودة قربيه لكشاحه

لكن «الساحر» يتنهل اكثر.







100















# رحلة في أعماق أمريكا القلق والخوف

انها رحلة الى أعماق الولايات المتحدة حيث تكشف من خلالها خرافات بابلام هذه القارة العظمى ومخاوفها وفواجسها. وهذه الرحلة للثرة يتحدث عنها «ادوارد بيهر» الصحفي الانجلو سكسوني في كتابه الجديد «أمريكا خفية» الذي صدر في باريس مؤخرا عن دار بلون للنشر.

## ترجمة: موفق زاعور

دولار للتر الواحد. ويقول ادوارد بيهر «لقد تحولت امريكا تحولاً كبيراً بحيث أصبحت ضائعة المعالم، وتبدلت فيها الاولويات بصورة مضاعفة في بعض الأحيان». وهكذا بدأت تهديد التبع اليوم بالنسبة لبعض الأمريكيين خطراً، كما تهدد الشيوعية في الخمسينات. وأمام هذه المشاكل أخرى غرغها، تتصرف القوة العظمى للتصحيح السياسي بطريقة ضاع معها المواطن الأمريكي وأضاع ثوابته التقليدية التي كان يتسكك بها سابقاً. ويوصفه صورة حقيقية من امريكا في نهاية هذا القرن، فقد أزدحم كتاب (بيهر) بالعناصر المروعة التي جمعت من كافة أنحاء هذا البلد. كذلك لم يترك هذا الصحفي السابق في مجلة «نيوزويك» شيئاً إلا وتحدث عنه، وكشف للقارئ عن المظاهر الخفية في اوروليا وباقي العالم عما هي عليه الحياة اليومية في الولايات المتحدة غير ما هو شائع.

ومن الامور الرهيبة، المكانة الهامة التي تحتلها ظاهرة «الذاكرة» التي تستخدمها الشركات التي ينادي بها معظم الاباء النخبين، ويخرب بلبل نصيبه «الانحرام» التي يربو بها أئنا الكبار، فهي قضية موفت في الشرطة يتهم وهو في الثالثة والأربعين من عمره بتهمة غرض بانه قبل ١٥ عاماً، فيعرض لامتحان وامانة زوجته، ثم يدخل السجن بينما لم يكن هناك اي دليل يؤيد الاتهام الذي يستند على تفاصيل مستعجلة لا يمكن تصديقها.

## عن: لوفيجارو

# مع اقتراب انتقالها للسيادة الصينية:

الخوف يسيطر على صحافة هونغ كونج بدأت بالرقابة الذاتية.. وتتهجه لمهادنة بكين



حرية الصحافة في هونغ كونج مهددة بالزوال.



شعب المستعمرة البريطانية ينظر بقلق ١٩٩٧

وجدنا ان موقف الحكومة الصينية غير متسامح مع الصحفيين، حيث تعرضت مكاتب الصحف ومراسليها في الصين لضغوطات كثيرة، وبما ان البريطانيين غير قادرين على ارغام الصين على احترام الحريات في المستعمرة عقب رحيلهم عنها، فان اصحاب الراي ورجال الأعمال قد بدأوا في إعادة انصافهم ومحاولة السير حسب النهج الصيني.

وسيلطد هذا التقرير القصير على ابعاد هذه القضية واحتمالات تطورها في المستقبل.

وجدنا ان موقف الحكومة الصينية غير متسامح مع الصحفيين، حيث تعرضت مكاتب الصحف ومراسليها في الصين لضغوطات كثيرة، وبما ان البريطانيين غير قادرين على ارغام الصين على احترام الحريات في المستعمرة عقب رحيلهم عنها، فان اصحاب الراي ورجال الأعمال قد بدأوا في إعادة انصافهم ومحاولة السير حسب النهج الصيني.

وسيلطد هذا التقرير القصير على ابعاد هذه القضية واحتمالات تطورها في المستقبل.

وجدنا ان موقف الحكومة الصينية غير متسامح مع الصحفيين، حيث تعرضت مكاتب الصحف ومراسليها في الصين لضغوطات كثيرة، وبما ان البريطانيين غير قادرين على ارغام الصين على احترام الحريات في المستعمرة عقب رحيلهم عنها، فان اصحاب الراي ورجال الأعمال قد بدأوا في إعادة انصافهم ومحاولة السير حسب النهج الصيني.

وسيلطد هذا التقرير القصير على ابعاد هذه القضية واحتمالات تطورها في المستقبل.

ان الخلاف المثار حول الحكمة يعد دليلاً اضافياً بالنسبة للمشككين على ان انتقال ١٩٩٧ ربما لا يكون سلساً حسبما يتوقع منذ فترة طويلة.

وحيث ان ماسبقنا عن تولي بكين مقاليد الامور في المستعمرة هو اقل من عامين ونصف، فان بعض الصحفيين في هونغ كونج والصلاحيين الديمقراطيين يقولون انه لا يمر ملح بالنسبة لحكومة هونغ كونج والمسنون التفتيشي البريطاني الحرك بسرعة للتحقق من قوانين العهد الاستعماري المطبقة على جوانب الحياة والتي يمكن ان تستغل للبراء الصحافة والحريات من الحريات المدنية الاخرى.

ان معظم تلك القوانين لم تراجع على الإطلاق لكن ما لم يتأكد من معظم سكان هونغ كونج هو فيما اذا كانت بكين - او منحت كل هذه السلطات الواسعة - ستجتم عن استخدامها.

عن «الواشنطن بوست»



المفتشون وهم يتحققون مآر اووم بالبلدات الواقعة

# العملية الارهابية التي هزت اليابان.. المقدمات والنتائج

ما بين اعوام ١٩٩٦ و١٩٩٨، ولكنه قال ان اتباعه سكونون محتمل. هذه الاقوال لا تلتزم حسب القانون... كما ان حيازة الطاقة للمواد الكيميائية لا تدينها ايضاً، لان اليابانيين تفهموا والولايات المتحدة لم تقرا الاتفاقية الدولية حول الأسلحة الكيميائية، والتي وافقت عليها ١٥٩ دولة ولكن حتى الآن لم تقرها سوى ٢٧ دولة.

لا ان قضايا الاختطاف قد تتر على الطائفة بعض الاتهامات، وهذا ما يحاوله اهالي الاتباع الذين فقدوا اعزاء لديهم بما لديهم من ممتلكات.

قبل اربع سنوات صنعتت الدرجات في مبنى الاسمنت المسلح لاصعد لشقة في احدى ضواحي طوكيو غير المتحصنة لاقبال شوكو اسامارا زعيم طائفة اووم سينزيكيو.

وتقول «وكان اسامارا منشغلا في عمله اليومي بعد الظهر من خلال استقبال المتعبدين، وبينما كان هو جالساً يحكي الزوار، اندكت لخرأ ماذا جلس وزجه اليمني مدودة امامه على كرسى من الخشب، لقد كان متعباً، يصل الى المرشد يركع الى الأسفل ليقبل اصبع رجله الكبير». وقد رفض اسامارا بشكل غير مباشر اجراء مقابلة مع جونا لانه يريد ان يدخل لراحة طويلة، على عكس ما يعطى به اتباعه، وذلك ان شخص في اليابان، ومن لم فتح مكاتب في نيويورك وبون، وسريلانكا وموسكو.

وفي جهوزيات الاتحاد السوفيتي السابقة التي تعاني من المشاكل ادعت اووم انهى اجتهاد حوالي ٣٠ ألف عضو جديد خلال السنوات الثلاث الماضية.

وكما هو الحال مع طوائف اليابانية الاخرى، تدعى اووم سينزيكيو بان لديها قوى على الاشياء، ولكن، وبينما تعد القوى بالحصون على سعادة مبكرة، وبعض الفوائد المؤقتة، فان اووم تقدم الخلاص الروحي من العالم البدني.

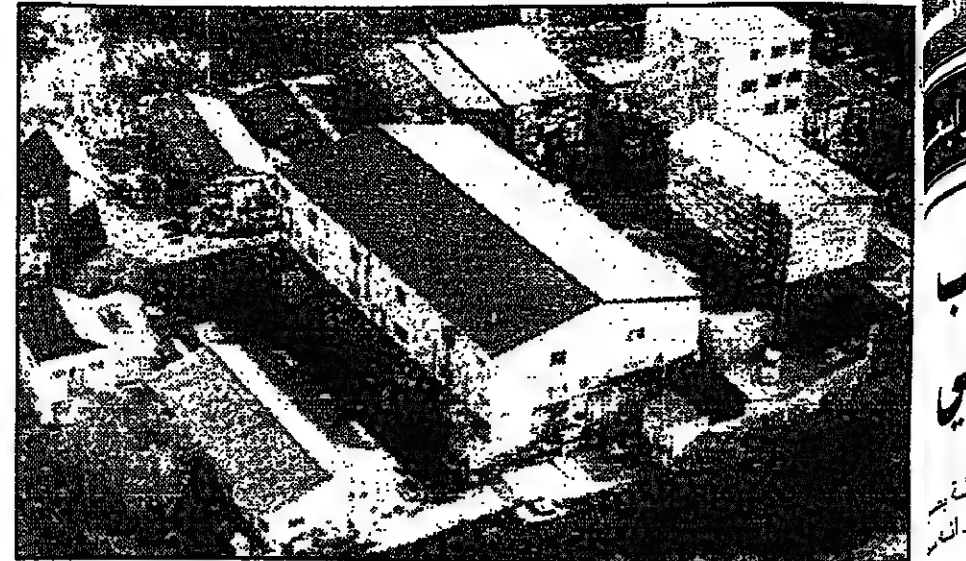
ولكن كيف يصل ذلك؟ ما هي الحياة الداخلية لطائفة اووم، وماذا حصل معها، بحيث كان يسير بشكل خاضع؟

تقول النوبس انجلوس تايمز الامريكية «انهم ينامون قليلاً لانهم لا يتجاوز الثلاث ساعات في الليل، ويأكلون الحبوب ويخلون الفطوط في اسنوفهم كجزء من طقوس التطهر، كما انهم يدفعون من اجل الحصول على امتياز شرب ماء حمام مرشدهم الروحي، ونظرة من دم المرشد تساوي ١٠ دولارات.

وهم يعملون ساعات طويلة بدون مقابل، ويتنازلون عن كل ممتلكات حياتهم للطائفة.. واذا ما سألوا ترك الطائفة، يتم احتجازهم في حاويات شحن، وأحياناً مغلولي الايدي، ليظهروا من خطاياهم!

في مرق طوكيو هو جزء من مقبوس الطريق الى الخلاص والقداسة.

وتقول جانا بيتمان الصحفية في صحيفة التايمز البريطانية والتي حضرت احدى الطقوس واجرت مقابلة مع اسامارا: «في احد الايام في اواخر ابريل



مجمع اووم قرب طوكيو

# الحقيقة الاسفلية!

تتجمع الدلائل الآن على ان طائفة «اووم» اي (الحقيقة الاسفلية) اليابانية هي التي ارتكبت في مرقو الاتفاق بطوكيو العمل الارهابي، الذي لم يسبق له مثيل إلا في روايات الخيال العلمي.. حيث انها للمرة الاولى التي تستخدم فيها غازات الاعصاب القاتلة، بهدف ابادته اناس عاديين في زمن السلم، ومن جماعة متنية.

# العملية الارهابية التي هزت اليابان.. المقدمات والنتائج

وتقوم السلطات الامنية في اليابان وروسيا ونيويورك باقتحام مقاراتها، واعتقال عناصرها، ومصادرة اسلحتها، خصوصاً بعد ان تم اكتشاف كميات ضخمة من المواد الكيميائية السامة التي تستخدم في تحضير غاز الاعصاب «الساين» بالإضافة الى طائرة هليكوبتر روسية وكميات من الذخيرة تقدر بملايين من الدولارات واموال وغيرها.. عدا عن مخازن كيميائية ضخمة، وكلها في جميع الطائفة الواقع قرب جبل فوجي المعروف والمشهور جداً في اليابان، وتحت ظلاله ومن الخارج.

هذه القضية اثارت التساؤلات وانتال حول الكثير من الاسرار التي تمتعت، وتناولتها الصحافة العالمية بشمل متكاف مؤخرًا، انز هذا كسان، كيف استطاعت السلطات اليابانية بهذه السرعة ان تحل لغز الغاز السام من قنارات الانساق، والذي قتل عشرة اشخاص واصاب خمسة آلاف اخرين؟

ماهي حكاية زعيم «المرشد الروحي» لهذه الطائفة، شيهه الاعوي وسابع الاشباب الطيبة الذي قتل في عدة من ونجح في مهنة تكوين الطائفة الدينية؟ ولماذا لجأت الطائفة الى هذا الاسلوب الغريب، في الوقت الذي يعرف منها انها تدعو للسلم والمطهرة الروحية؟، ما الذي دفعها لذلك؟ ما الذي جعل الكثير من الاتباع، ولغيرهم من خريجي الجامعات العلمية من ارفع الجامعات اليابانية منزلة وضفوة وانجدهم يقسمون على الايمان بمثل تلك اللبل اليوفوية (من اللوغا) من المظاهر ذات الطبيعة الساذجة في جوهرها؟

تقول مجلة النيوزويك الامريكية في موضوع خلافيها تحت عنوان «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.

وقالت مجلة التايم الامريكية: «ان الحكومة اليابانية استقرت يومين لاعداد خطط هجوماها للغد، وشنت قوات البوليوس الوطني اليابانية غارة بعد الوبس، شارك فيها ٢٥٠٠ جندي لتلق على ابواب ٢٢ مكنة طائفة «اووم» سينزيكيو في انحاء البلاد، ورسماً كانت قوات البوليوس تحقق في الاختطاف الذي تم في فبراير لدير شركة بيلغ ٦٨ عاماً من العمر، اتهمت الطائفة بانها سلبته روحياً، ولكن لتقدم قوات

وقالت الصحفية ان اسامارا تسامع في شريط الفيديو عن وجود «غاز السارين، وغاز بيبريت- ومن من فجرها هناك؟» واجاب انها بلاشك المؤسسات العسكرية الامريكية.. وغاز بيبريت هو سلاح كيميائي يعرف بشكل شائع بغاز الخردل، وكان اسفارا قد زعم ان العسكريين الأمريكيين والسبي-اي-ايه قد ملجئته بغاز الخردل.







«سلامي للحييب»

جديد الفنان عمر العبدلات  
ديني للاتحاد : بطرح للطرب الأردني  
عمر العبدلات قريباً شريطاً غنائياً جديداً  
بمجموعة من الأغاني: سميتك حبيبتي،  
الله أكبر والعبدلات قام مؤخراً بإحياء  
عدد من الحفلات في مدينة أريحا بمنطقة  
الحكم الذاتي في فلسطين، ويستعد حالياً  
لأحياء حفلات فنية الأول في دبي في أواخر  
أبريل الجاري والثاني في قطر.  
ومن المعروف أن المطرب عمر العبدلات  
بدأ رحلته الفنية ومشواره نجاسه من  
الإمارات ودول الخليج من خلال أغنيته  
المعروفة «ياسعد».



فيلم مصري في  
مهرجان  
«الحب» بفرنا  
يشارك المركز  
القومي المصري  
للسينما بالفيديو  
التسجيل «سنة هبة  
الطبيعة» أخرج  
الدكتور علي الغزولي في  
المهرجان الدولي  
للصناعات  
والبيئة الذي يقام الآن  
بمدينة البير الفرنسية  
ويعرف باسم  
(مهرجان الحيوان).



في ندوة مغربية احتفالا بملوية السينما  
اسهامات ابن الهيتم العلمية سبقت  
تجارب الاورويبيين في اكتشاف السينما

الرباط - مكتب الاتحاد:  
اقام المنتدى المغربي العربي اسية ثقافية احتفالية، بقاعة وزارة الشؤون الثقافية بالرباط، بمناسبة مرور مائة عام على  
انتاج أول فيلم سينمائي في العالم (تجربة الاخيرين لومير في عام ١٨٩٦). وشارك اربعة من النقاد السينمائيين المغاربة  
خلال هذه اسية بتقديم مداخلات تضمنت موضوع الصورة والتخيل في السينما - صورة المجتمع العربي في السينما  
الحالية - صورة المجتمع العربي في السينما المصرية وصورة المجتمع المغربي في السينما المغربية.

لدى استعراض تاريخ السينما من وجهة نظر الغرب، انه  
لا يقع إطلاقاً الحديث عن مساهمة السينما العربية  
والمصرية في تقدم الفن السابع.  
ولكن ان العديد من الدراسات تؤكد ان السينما بدأت قبل  
١٨٩٦ مضيافاً، انما تعرف مساهمة ابن الهيتم في القرن  
الذي عثر، فهو الذي اكتشف «العلية السوداء» وترجمت  
اعماله الى لغات اوروبية وصارت تدريس لقرنين متتاليين  
بأوروبا.  
وقال ان فرنسا كلها تتحدث عن الاخيرين (لومير) الذين  
انتجوا أول فيلم في تاريخ السينما، بينما هناك الدور الهام  
الذي قام به بيليز بما قبل من مجهودات لوضع أسس  
العمل السينمائي وبعد فصحيتها انتهي به الامر الى دخول  
مسحة تقنية حيث مات بها.  
وفي حديثه عن السينما المصرية قال بوخازر انها ارتبطت  
بالإنسان والمجتمع بدرجة قوية لهذه المسألة منذ البداية،  
وارجع نجاح السينما المصرية الى ارتباطها الوثيق بالفكر  
والثقافة والأبداع بدءاً من فيلم زينب عن رواية محمد حسين  
مكيك وفيلم واد الذي كتب قصته احمد رامي وصولا الى  
تجارب نجيب محفوظ والسيد بدير، والاعمال الاخرى  
ليوسف شاهين للستوحاة من اعمال ادبية.

السينما المغربية  
وفي بداية مداخلته اشار الناقد بشير القرقي الى ان رصيد  
السينما المغربية من الافلام الروائية التي انتجت حتى الان  
لا يتجاوز ٨٠ فيلماً، بينما لا يتجاوز عدد المخرجين ٦٦  
مخرجاً. واعتبر ان السينما المغربية عاشت تحولات لكنها  
تظل بطيئة، وقد تسارعت حول الفضاء السوسيوثقافي في  
الاعمال السينمائية المغربية وامكانية ان يتحول الى  
مرجع، باقراض ان صورة المجتمع في حد ذاتها وبليقة،  
مشيراً الى ان هذا السؤال ينبغي الاجابة عليه من خلال  
دراسات متخصصة داعياً الى ان تهتم المؤسسة الجامعية في  
المغرب بهذا الجانب على المستوى الأكاديمي، من خلال  
اطروحات علمية تبحث هذا الموضوع بشكل موسع.  
وقال ان هذه التجارب السينمائية السابقة التي تتميز في  
جانب آخر منها باعمال جيدة لغرائبي ولطيف والشرايبي  
والفاني، قامت بانصاف ما للمغفريات العصرية في الواقع  
المغربي، وذكر ان السينما المغربية مازال ينقصها التعبير  
عن المنغفريات الكبرى في تاريخ المغرب الحديث.

توزيع جديد  
لأغاني شفيق جلال  
بعد نجاح تجربته الاولى في تسجيل  
اغانيه الشهيرة يتوزع جديد. انتهى  
الطرب الشعبي (شفيق جلال) من  
تسجيل مجموعة شاتبة من اغانيه  
يتوزع قام به ماجد عرابي تظهر في  
شريط خلال فصل الصيف يحمل اسم  
(بطل شفاوة) يضم ايضا بعض  
موادله التي اشهر بها، شفيق بنوي  
انما طبع اغانيه التي قدمها في الافلام  
السينمائية على شريط يضم «معان  
غزال» من فيلم (النسر) و «محاصرة  
عليها» من فيلم (ريا وسكينة).

وفاته اشهر  
ممثل الكابوكي  
توفي اونوي بايكو اشهر  
ممثل فن الكابوكي الياباني  
عن عمر يناهز ٧٩ عاماً.  
مثل اونوي بايكو عددا  
ضخماً من الادوار المختلفة على  
المسرح على مدى تاريخه الفني  
الحافل.  
وقد اشتهر بايكو بتمثيل  
ادوار النبله وكات آخر ادواره  
على المسرح في شهر نوفمبر عام  
١٩٩٤م.

٩٤٥٠ شهور غنائية ١٠٠٠٠  
العربي «المجرب» ١٣٠٠ اخترا لخم ٣٢٠٠  
العالم هذا الاسبوع «مادة»

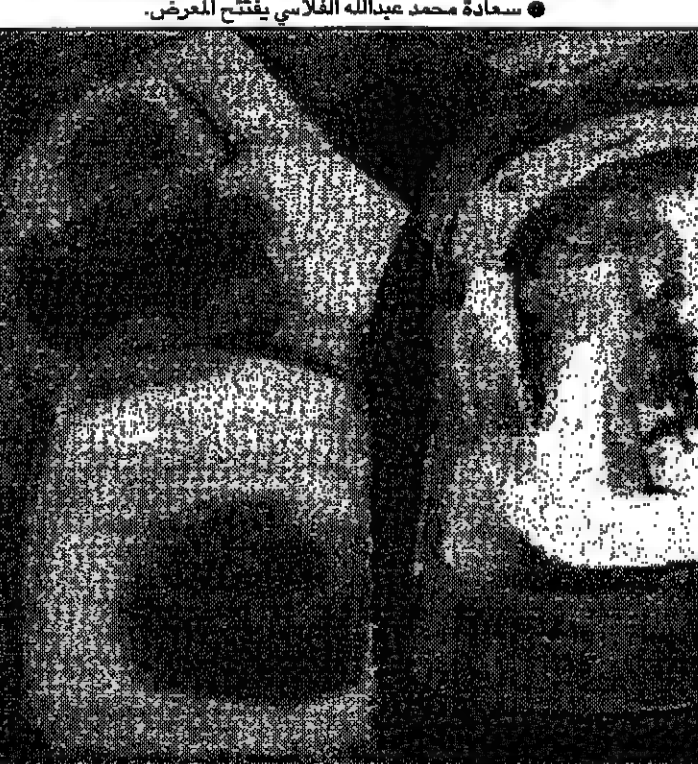
١٢٤٥ جدي العزيز شكرًا ١٠٠٠  
مجزرات في القرن ١٣٠٠ شاعر خطبة  
وصلة لظلال ٣٥٠٠ لجللة الاخبارية  
١٩١٥ فترة الظلم ١٥٠٠ فيلم عربي ٧٢٠٠  
من ثراث الرب والبيانية ٨٠٠٠ فلاحية  
مسلمون الشرف في الغرب ٩٠٠٠ البرنامج  
الاخباري «ستون دقيقة» ١٠٠٠ مع  
الناس ١١٢٥٠ عالم لتسارعة ١٢٠٠٠  
مسلسل السيرة ٢٤٥٠ غدا يوم جديد

١٢٣٠٠ اقرأ مي ١٢٥٠٠ من الطبيعة  
١٣٠٠ مسلسل -فن خوف ٢٣٠٠ بحث  
وتحقيقات - نقاش عليه ٣٣٠٠ برنامج  
ترانزيت ٤٠٠٠ سباق الواهب ٤٠٠٠  
ضيف وقضية ١٣٠٠ مسلسل -حارة ابو  
عواد (٢) ٧٢٤٥ السوان من الحب ٨٠٠٠  
قاسوا في الامثال ٨٤٥٠ المختصر للفيلم  
٩٣٠٠ مسلسل القاتل هو ١٠٢٠٠ فوزير  
٩٣٠٠ سباق السريح ١٠٢٠٠ كيف واخواتها  
١١٢٥٠ كارتات ونجوم ١٠٠٠٠ تمثيلية:  
مؤلفة واقعية جدا ٢٣٠٠ بيتنا ش  
٢٠٠٠ الاسلام والمسلمون ٢٠٠٠ موسوعة  
السنة القصيرة ٢٣٠٠ الرجل / كيف  
واخواتها ٧٢٠٠٠ الاكل والفنون  
الاسلامية ٨٥٠٠ شوقا للناس.

٢٠٠٠ من دنيا ٢٠١٥ رسوم متحركة  
٣٠٠٠ شلة السبعة ٢٠٢٥ بالهنا والشفا  
٣٠٠٠ برنامج وثائقي سنوات الحرب ٤٠٠٠  
لغات من كرة القدم ٤٠٠٠ السيرة للفتوة  
٤٠٠٠ أعادة ٧٢٠٠ هذا هو ٨٠٠٠ مسلسل  
العربي -رجال في الشمس ٩٢٠٠ دنيا الموضة



سعادة محمد عبدالله الفلاي يفتتح المعرض.



لوحتان من المعرض التجريدي في الفن اللبناني.

«خادم سيدين».. دعوة لعودة المشاهد للمسرح الجاد



من مسرحية «خادم سيدين».

دمشق -الاتحاد- علي الراعي:  
الخروج من المألوف هو اثر للمؤلف بعد فاته، هذا ما اراد ان يؤكد للخرج والممثل السوري جمال سليمان الى حد كبير في  
مسرحية «خادم سيدين» التي اخرجها مؤخرًا، وذلك لعدة امور اهمها اختياره لقضاء خارجيا في الهواء الطلق بعيدا عن خشبة  
المسرح التقليدية لعرض مسرحيته. وثانيا اختيار نص قديم واسقاط هذا النص على الواقع المعاصر. وثالثا محاولة اشارك  
الجمهور في العرض المسرحي.

ليست المرة الأولى التي تتم فيها  
عروض مسرحية في الهواء الطلق في  
سوريا، فقد سبق لمشاة الاطلس ان  
قامت مسرحية «بيت نرساء» في خان  
اسعد باشا العظم، وقدم فايز قزق  
دعم متجلب ليلة صدفه في حديقة  
العهد العالي للفنون المسرحية بدمشق،  
والآن يختار جمال سليمان عرض  
مسرحية «خادم سيدين» في ساحة  
العهد العالي للفنون المسرحية بعد ان  
انتقل مناه الى ساحة الامويين، ويسر  
جمال سليمان في ذلك على شاكسة  
العروض المسرحية المتكلمة في عصر

للحظة في ايطاليا وفريسا، من خلال  
وضع الممثلين في قضاة خارجي منحصر  
كليا من خشبة المسرح التقليدية، نص  
المسرحية كوميدي وهو للكاتب الايطالي  
«كولو جولدوني» من القرن الثامن  
عشر، وهذه المسرحية ينتظر جمال  
سليمان مغامرة، وعلى حد تعبير جمال  
سليمان نفسه فان «كل عرض مسرحي  
يصرّف القدر من النفس والخيال  
والمثاليين هو مغامرة».

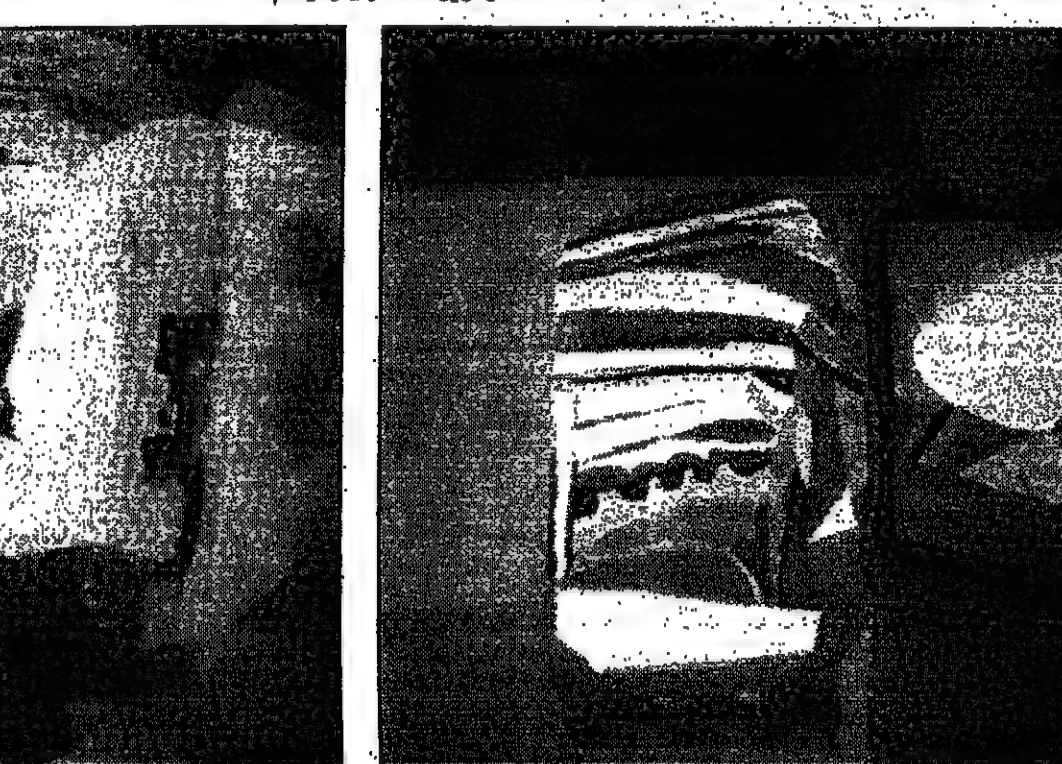
وفكرة المسرحية تقوم على الفئانية  
القديمة -الجديدة والتوجّهية في كل  
العصور وفي ثنائية الاسياد والعبيد،

او حسب تعبير القرون الوسطى طبقة  
النبله وطبقة الخدم، وهذا ما بدا من  
خلال ديكور نعمان جود في خلفية  
الفضاء الذي كان على شكل طابقين  
الاعل للنبله والاسفل للخدم، لكن كل  
احداث المسرحية تدور في اسكان الخدم،  
وهي بالاحرى مكانان هما بيت  
بانتالون -وقندق- بريغيا -في مدينة  
فينيسيا الايطالية.

كل شخصيات المسرحية منحرفون  
وانثيون، فشخصية (بانتالون) -  
باسم ياخور- شخصية كوميدية تتميز  
بصفات بنتنة لحيه للامان ويخيل  
لدرجة كثره، فقد كان «بانتالون» يأكل  
صفار البيضه ويعطي بيضها  
لزوجته، وأصغاره ماء الساق ليحتمهم  
وخزات آلم للعدو، و (بريغيا) -واثل  
رمضان- ثرثار سكر ولص ويفعل اي  
شي من اجل المال (تروفالدين) خادم  
السيدين لحيث دوره -مسر كوش-  
وجول اسباب اختصار جمال سليمان  
لمنعة لنور تروفالدين يقول «ان سحر  
كوش بجسمها الصغير وحيويتها  
وشكلها البريء متناسية جدا للنور،  
تروفالدين مازال صغيرا، وهو بكل  
مقابله وحيلة يبي سيطرا وجريفا  
يبدل جهده مضاعفا ويظرف خيرة  
كي يستطيع خدمة سيدين دون ان يعلم  
انهما عن الآخر شيء، ويضيف: لقد  
تخلت تروفالدين  
انسانا صغيرا  
الحجم وسط  
مجموعة من البشر  
الذين يفرقونه  
حجما، ولكن لفترة  
طويلة استطاع ان  
يؤثر كثيرا في سيرة  
حياتهم، انه تحيل  
الجسم والاصغر في  
القضاء والخفة  
الاكثر تجولا وسرعة  
فيه، واحد السيدين  
وهو -محمد آل ربي  
-العاشق الذي  
يبعث عن طبيعته  
التي هربت الى  
طبيعة اخرى لكي  
تجلب مال أخيرا  
للقول، هذا لئلا  
للمسعود عند  
بانتالون ذلك  
الشيء الماروق الذي  
يؤرجح انبثسه  
لخطوبة آل شاب  
هو ابن صديق -  
رمزي شاهر- شاب  
لقر، وهو في الواقع  
ليس الامارة

في قاعة الشيخ زايد ببيروت  
الفن التجريدي.. يفتتح معرض  
الفن التجريدي اللبناني

بيروت -الاتحاد-  
برعاية القائم بامصال سفارة دولة الامارات العربية  
المتحدة في لبنان سعادة محمد عبدالله الفلاي  
ويضمنه من جمعية خريجي الجامعة اللبنانية -  
الامريكية، افتتح معرض «الفن التجريدي في الفن  
اللبناني» وذلك في قاعة الشيخ زايد في مبنى الجامعة في  
بيروت، حضر الحفل جسد من رجال السياسة والاعلام  
والفن، وعدد من الاساتذة والاداريين في الجامعة  
تضمن المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات لفنانين



لوحتان من المعرض التجريدي في الفن اللبناني.

«خادم سيدين».. دعوة لعودة المشاهد للمسرح الجاد



من مسرحية «خادم سيدين».

دمشق -الاتحاد- علي الراعي:  
الخروج من المألوف هو اثر للمؤلف بعد فاته، هذا ما اراد ان يؤكد للخرج والممثل السوري جمال سليمان الى حد كبير في  
مسرحية «خادم سيدين» التي اخرجها مؤخرًا، وذلك لعدة امور اهمها اختياره لقضاء خارجيا في الهواء الطلق بعيدا عن خشبة  
المسرح التقليدية لعرض مسرحيته. وثانيا اختيار نص قديم واسقاط هذا النص على الواقع المعاصر. وثالثا محاولة اشارك  
الجمهور في العرض المسرحي.

ليست المرة الأولى التي تتم فيها  
عروض مسرحية في الهواء الطلق في  
سوريا، فقد سبق لمشاة الاطلس ان  
قامت مسرحية «بيت نرساء» في خان  
اسعد باشا العظم، وقدم فايز قزق  
دعم متجلب ليلة صدفه في حديقة  
العهد العالي للفنون المسرحية بدمشق،  
والآن يختار جمال سليمان عرض  
مسرحية «خادم سيدين» في ساحة  
العهد العالي للفنون المسرحية بعد ان  
انتقل مناه الى ساحة الامويين، ويسر  
جمال سليمان في ذلك على شاكسة  
العروض المسرحية المتكلمة في عصر

للحظة في ايطاليا وفريسا، من خلال  
وضع الممثلين في قضاة خارجي منحصر  
كليا من خشبة المسرح التقليدية، نص  
المسرحية كوميدي وهو للكاتب الايطالي  
«كولو جولدوني» من القرن الثامن  
عشر، وهذه المسرحية ينتظر جمال  
سليمان مغامرة، وعلى حد تعبير جمال  
سليمان نفسه فان «كل عرض مسرحي  
يصرّف القدر من النفس والخيال  
والمثاليين هو مغامرة».

وفكرة المسرحية تقوم على الفئانية  
القديمة -الجديدة والتوجّهية في كل  
العصور وفي ثنائية الاسياد والعبيد،

او حسب تعبير القرون الوسطى طبقة  
النبله وطبقة الخدم، وهذا ما بدا من  
خلال ديكور نعمان جود في خلفية  
الفضاء الذي كان على شكل طابقين  
الاعل للنبله والاسفل للخدم، لكن كل  
احداث المسرحية تدور في اسكان الخدم،  
وهي بالاحرى مكانان هما بيت  
بانتالون -وقندق- بريغيا -في مدينة  
فينيسيا الايطالية.

كل شخصيات المسرحية منحرفون  
وانثيون، فشخصية (بانتالون) -  
باسم ياخور- شخصية كوميدية تتميز  
بصفات بنتنة لحيه للامان ويخيل  
لدرجة كثره، فقد كان «بانتالون» يأكل  
صفار البيضه ويعطي بيضها  
لزوجته، وأصغاره ماء الساق ليحتمهم  
وخزات آلم للعدو، و (بريغيا) -واثل  
رمضان- ثرثار سكر ولص ويفعل اي  
شي من اجل المال (تروفالدين) خادم  
السيدين لحيث دوره -مسر كوش-  
وجول اسباب اختصار جمال سليمان  
لمنعة لنور تروفالدين يقول «ان سحر  
كوش بجسمها الصغير وحيويتها  
وشكلها البريء متناسية جدا للنور،  
تروفالدين مازال صغيرا، وهو بكل  
مقابله وحيلة يبي سيطرا وجريفا  
يبدل جهده مضاعفا ويظرف خيرة  
كي يستطيع خدمة سيدين دون ان يعلم  
انهما عن الآخر شيء، ويضيف: لقد  
تخلت تروفالدين  
انسانا صغيرا  
الحجم وسط  
مجموعة من البشر  
الذين يفرقونه  
حجما، ولكن لفترة  
طويلة استطاع ان  
يؤثر كثيرا في سيرة  
حياتهم، انه تحيل  
الجسم والاصغر في  
القضاء والخفة  
الاكثر تجولا وسرعة  
فيه، واحد السيدين  
وهو -محمد آل ربي  
-العاشق الذي  
يبعث عن طبيعته  
التي هربت الى  
طبيعة اخرى لكي  
تجلب مال أخيرا  
للقول، هذا لئلا  
للمسعود عند  
بانتالون ذلك  
الشيء الماروق الذي  
يؤرجح انبثسه  
لخطوبة آل شاب  
هو ابن صديق -  
رمزي شاهر- شاب  
لقر، وهو في الواقع  
ليس الامارة

لقطة من المسرحية







لايجار	لايجار	لايجار	لايجار	لايجار	لايجار
<p>خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير / ٥١٣٩١ / ٤٢٢٧٨٨ / ٥٥٠٠</p> <p>شقق - فلل - ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - أبو ظبي</p> <p>يو السعود للعقارات ٦٦٣١٣٣ أبو ظبي</p> <p>رئيس للعقارات والعلاقات ٦٥٩٥٣ أبو ظبي</p> <p>سمر - شقق - فلل ٤٥٦٥٧ / ٤٥٦٥٦ - أبو ظبي / ٩١٩٣١٧</p> <p>ايو حد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - أبو ظبي</p> <p>الهام / شقق - فلل - محلات ٧٧٣٥٧ أبو ظبي</p> <p>علي النوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ أبو ظبي</p> <p>اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٧٠٢٦ / ٥٥٢٤٣ أبو ظبي</p> <p>شبرا - شقق - فلل / ٦١٢٥١ أبو ظبي</p> <p>الفن للعقارات ٣٣٢٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبو ظبي</p> <p>العمدة للعقارات - الصيانة - ٤٥٥١٧١ أبو ظبي</p> <p>الحكم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧ أبو ظبي</p> <p>شاطيء الجزيرة للعقارات / شقق - فلل ٣٣٩٩٧ - أبو ظبي</p> <p>لفن للعقارات والصيانة ٧٦٩٦٠ - أبو ظبي</p> <p>بني موسى - شقق - فلل ٧٤٧٢٢٢ - أبو ظبي</p> <p>البراري للعقارات - ف ٧٧٢١٩ - أبو ظبي</p> <p>فيصل للاستشارات ٥٠٤١١٧٨ / ٩١٥٢٠٧٧ - أبو ظبي</p>	<p>رشدة الكاس لصيانة السيارات خدمة ٢٤ ساعة ٤٣٢١٤٠٠ - صفح</p> <p>مريسي ٢٣٠٤١٠٥١٨٦ - سياره</p> <p>نيسان بترول ٩١ استيشن ابيض ٥٠٦٤٩٧٥٢</p> <p>رانج روفر فوج ٩٠ اتوماتيك ابيض ٩١٩٤٧٥٨٩</p> <p>مريسي ٣٦٠ ابيض ٨٢ / ٦٦١٢٨٥ / دبي</p> <p>مريسي ٥٦٠ aSOL ١٩٨٨ نداء / ٩١١٢٥٢٧١</p> <p>هوندا بريسليوم ٩٤ ١١٠٠٠ كم / ٨٢٩٢٨٩٢٩ / ٤٥٥٤٥١ / أبو ظبي</p> <p>نيسان باترول ٩٥٠ اتوماتيك ٩١٢٦٢٧٥</p> <p>مازدا ٩٢٩٢٨٩١ / ٩١١٧٣٣٨٨</p> <p>ستروين ZX موديل ٩٤ استعمال ٤ أشهر مطلوب ٣٥ الفا ٤١٦٩٩٦٩٠٥٠</p> <p>كابريس استيشن ٩٨٤ نداء / ٩١٩٢٢٨٤٦</p> <p>سيارة مريسي ٥٠٠ E موديل ١٩٩٢ استعمال خاص السعر الخيالي المطلوب ١٧٠ ألف درهم للجاهل فقط للاتصال / ٩٣٧٣٠٣٨ / الشارقة</p> <p>نيسان بترول سفاري ابيض ٦ ابواب كاجديده مقارنه تسجيل اول ٩٢ / ٢ قطع ٤٠٠٠٠ كم مطلوب ٥٠ / ٦٦٣٩٣٦ / ابوظبي - ابراهيم</p> <p>نصير عادي واتوماتيكي ٣٣٤١٠٣ أبو ظبي</p>	<p>الرحلة للعقارات ٧٧٩٩٨٧ أبو ظبي</p> <p>بدون عمولة استديو - غرفة وصالة - غرفتين وصالة - ثلاث غرف وصالة - ومكاتب ٧٢١٦٨٩ / ٣١٨٤٧٠ أبو ظبي</p> <p>منصور شقق وفلل / اراضي / ٧٣١١٣ أبو ظبي</p> <p>الرباعي شقق فلل ت: ٤٨٠٤٨٨ أبو ظبي</p> <p>شقق / ومعرض وميزانين مساحه ٢ / ٢١٠٠٠ / ٤٥٠٢٥٠٢٤ / ٩١١٢٠٢٠</p> <p>سلطان السويدي للعقارات / ٧٢٩٣٣٣ / أبو ظبي</p> <p>سيف المنصوري للعقارات / ٤٣٩٣٦٦ / أبو ظبي</p> <p>سكن لسياسة - او اسرة صغيرة ٩١٥٢٠١</p> <p>غرفة وصالة سنوي ٢٠٠٠ درهم ٩٧٢٢٣٨</p> <p>غرفة مركزي - ستلايت شارع الجوازات ٧٩٠٤٤٤ / ٩١٥٢٩٢٧٧</p> <p>شقة ديوكس بالكوبريتش غرفة وصالة ٩١٩٢٦٠٤</p> <p>غرفة لاغزب ٧٨٩١٩٠ أبو ظبي</p> <p>يوجد سكن عمال مشترك بالمصنف بموقع ممتاز (أغرف) بدون وسطاء يفضل للشركات - للاتصال ٥٥٣١٣٣ أبو ظبي ٩٧٢٥٩٦١ السيد خليل</p> <p>يوجد سكن لاغزب مصرى / ٩١٥٢١٨١٧</p> <p>غرفة لاغزب - تلفون / ٤٣١٨٨٦ / أبو ظبي</p> <p>غرفتان بشقة مقسومة مع عائلة / ٧٢٣٥٧٧ / أبو ظبي</p> <p>مطعم لبناني ذو سبعة ممتازة ومدخل شهير جيد متوفر للايجار بداعي عدم التفرغ للاتصال نداء / ٩١٢٦٠٠</p> <p>سكن لاغزب / ٩١١٢٢٠٤٤ / ٧٨٣٦٩٤ / أبو ظبي</p> <p>سكن لاغزب مصرى / ٧٧٢٢٥٢ / أبو ظبي</p> <p>غرف مركزي للعزاب ش حمام / ٤٥٩١٩٦ / أبو ظبي</p>	<p>شقق فلل اراضي - البستاني ٧٣٣٣٩ أبو ظبي</p> <p>للبرية - صيانة - فلل - شقق ٣٢٩٣٢٨ - أبو ظبي</p> <p>انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٥٥٠ - أبو ظبي</p> <p>الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبو ظبي</p> <p>منسوجات بالمصنف - استثمار / ٥٠٦٤٢٢١٧٠ / ٢٦١٣٣٣ أبو ظبي</p> <p>الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبو ظبي</p> <p>المصوري - شقق فلل / ٩١٩١٨٤٨ / ٤٨١١٧٧ أبو ظبي</p> <p>خط الساحل شقق فلل بنايات ٤٥٤٩٩٣ أبو ظبي</p> <p>شقق فلل محلات / ت ٧٢٧٢٠١ أبو ظبي</p> <p>تريكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبو ظبي</p> <p>منسوجات وشراء بالمصنف ٥٠٤١٨٤٣٥ / ٩٧٢٤٢٥</p> <p>دانة الخليج للعقارات - ٣٣٧٤٩ - أبو ظبي</p> <p>غرفة لاغزب سوري - لبناني ٦٥٧١٣٩ أبو ظبي</p> <p>هاي كلاس ريزيدنت الشقق المفروشة ديوكس نظام فندقى ٣٧٨٨٢٢ الشارقة</p> <p>مروة للعقارات والصيانة ت ٧٣٣٢١ أبو ظبي</p> <p>مخازن ومكاتب بالمصنف / ٥٠٦٤١٥٥٠ / ٩١٩٢٠٢٦</p> <p>غرفة بجانب الجمعية بالنادى السباحى ٧٣٣٠١ / أبو ظبي</p> <p>غرفة وصالة بالبناني ٢٠٠٠ درهم / ٥٠٤١٩٦٠</p> <p>مجسومة الباب الذهبي شقق - فلل - اراض / ٧٧٨٨٩٨ / أبو ظبي</p> <p>سكن لاغزب سودانى / ٤٥٩١٩٦ / أبو ظبي</p>	<p>الدار للعقارات - شقق فلل ٧٢٧٨٠٥ أبو ظبي</p> <p>قبل - شقق ٦٤٩٣٩٦ - ٩٢٢٢٧٨٠ - أبو ظبي</p> <p>اسوان - نوجن وستاجر ٦٦٨١١٦ أبو ظبي</p> <p>خاتمة الخدمات الاجتماعية والمياه التجارية - قسم البنايات ابو ظبي - ش النمر ت ٢١٥٤١١ مكتب النور - بناية زايد ميدان العين - شاسيت ت ٦٤٤٥٠٠ دوار عود النورية</p> <p>التميمي - شقق فلل ٧٧٧٥٥٠ أبو ظبي</p> <p>ريهام للصيانة والعقارات ٦٦٧١٤٩ أبو ظبي</p> <p>الشركة - اراضي - استثمار عمارات شقق ٩٧٣٣٤٥ أبو ظبي</p> <p>الانوار - شقق - فلل ٧٢٧٧٩٣ أبو ظبي</p> <p>هانوف - فلل شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ أبو ظبي</p> <p>شيرات ومخازن بالمصنف ٩٧٢٥٨٠٦ - ٥٠٤٢٩١٣</p> <p>شقق ٣ غرف وصالة ببنائة جديدة ٥٠٤٢٤٢٣ / ٦٦٣٣٣ أبو ظبي</p> <p>فيلا مركزي بالشرق ٦ غرف نوم ٢ و ٢ مجلس تشطيب ديوكس جديدة / ٩٢١٠٤٨٢</p> <p>غرفة لاغزب سوري - لبناني ٦٥٧١٣٩ أبو ظبي</p> <p>غرفة لاغزب ٦٦٤٤٢٣ / ٦٥٥٧٤٩ أبو ظبي</p> <p>شقة نوم ٣ حمامات مركزي بموقع ممتاز سنوي ٢٠٠٠ درهم ٣٢٩٤٩٢ أبو ظبي</p> <p>غرفة وصالة مفروشة للمشاركة مع اغزب شهري ٦٥٠ - ٩٢٤٢٣٤</p> <p>سكن لعزاب معينين بشمار للطائر ٩١٥٢٢٩٢</p> <p>شقة مقسومة بالاثاث / ٧٢٨٥٦٦</p> <p>غرفتان وصالة تشطيب مكيف مركزي بالبنائات - شقة تشطيب عادي - بالبنائات - شقة عادي ٥٠٢٢٢٧</p>	<p>مستودع بموقع ممتاز للايجار موديل ٣٩٥٠ وصافي طين مع التساقط</p>











**إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**







49493 ITIHAD # EM DUBAI

## علی جاسم

ذكرت صحيفة «الواقين» الصمبية أن ١٦٤ طفلاً في مدرسة التكنانية في إقليم الهوي أصيبوا بالأم حادة في السادس من مارس الماضي بعدما ابتلعوا حبوساً من الخبز اعتقدوا أنها سكاكر. وكان عدد التلاميذ على عثر في الشرب السبب في الشارع ووزعها في رفافة. وقد نقل ستون منهم كانوا يعانون من الأم حادة في أعينهم إلى المستشفى في عجل وعادوا جميعاً إلى منازلهم بعد العلاج.



# الاتحاد الرياضي

**تفويضات عبد الله بن زايد**  
تفريون الامارات بدم سيارة نقل خارجية  
لحفل افتتاح مونديال الشباب بالدوحة

الدوحة - الاتحاد توجه ناصر مبارك العلي رئيس اللجنة المنظمة العليا لمونديال الشباب بزيارة تفيدية الى دولة الامارات لمتابعة سير العمل في تنفيذ البطولة. وتفويضات عبد الله بن زايد آل نهيان رئيس الدولة لمتابعة سير العمل في تنفيذ البطولة. وتفويضات عبد الله بن زايد آل نهيان رئيس الدولة لمتابعة سير العمل في تنفيذ البطولة.

**التشكيل الكامل لاتحادات القوى والطائرة والشطرنج**  
**عودة عدد من الاعضاء القدامى..**  
**وتفسير شامل في أم الألعاب**

اعلن امس معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة عن التشكيل الكامل لاتحادات الكرة الطائرة والالعاب القوى والشطرنج حيث شهد التشكيل الجديد للطائرة والشطرنج عودة عدد من الاعضاء القدامى بينما شمل اتحاد العاب القوى تغييرا كبيرا وجاء الاعلان عن هذا التشكيل في مؤتمر صحفي عقده وزير الشباب بمكتبة بديوان الوزارة بدمي وقد أكد معاليه بان «التقييم» سيكون كل سنتين وقال ان القيادات التي وقع عليها الاختيار لديها القدرة على تقديم الكثير لرياضة الامارات.

الجمعة ٧ ذي القعدة ١٤١٥ هـ الموافق ٧ أبريل ١٩٩٥ م

**كلمة**

● مشار ألف ميل.. بدأ من القطارة.  
● وأول الغيث: البطولة الدولية للسوق الحرة بمطار أبوظبي، وهو انجاز جيد بكل المقاييس اذا ما تأملنا معه بكل الموضوعية فالتاريخ الى اطلالنا لا يزال طويلا وما حققناه بالطائرة لا يزيد عن كونه خطوة موفقة في هذا الانجاز.

● ولأنك ان منتخبنا الاولمبي كان في امس الحاجة لهذه الدفعة المعنوية التي ستعينه على مواجهة تبعات ومسؤوليات المرحلة القادمة حيث تصفيات القارة المؤهلة لنهائيات بطولة الكرة الاولمبية التي فاتها قطارها منذ اولياد لوس انجلوس ٨٤ وحتى الآن.

● ويحسب للمنتخب الاولمبي انه تعامل مع البطولة الودية بكل الجدية، سعيا لتحقيق اكبر استفادة ممكنة من هذا الحدث الذي جمع منتخبات تمثل ثلاث قارات وثلاث مدارس كروية مختلفة.

● والمكاسب الاماراتية في الدورة بعيدا عن القور بقلها يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

● ان المنتخب انتهى مهمته دون ان يخسر مباراة واحدة ويهدف وحيد في مرماه.

● ان البطولة اثبتت ان المواهب التي يضمها المنتخب الاولمبي ليست قاصرة على من هم موجودون داخل الملعب اعضاء التشكيلة الاساسية فالبدل الكفاء كان سلاحا جيدا استثمره البولندي واجيك مدرب الفريق بدليل ان الفريق لم يفقد كل خطورته حتى وهو يفقد نجمه الشهير حسن سعيد.

● ان الفوز بالبطولة كان الانجاز الثاني للحارس الرائع جمعة راشد، خلال شهر واحد فبعد قيادة فريق الشباب للفوز بطولة الدوري، اسهم دورا ملموسا وفعل في فوز المنتخب الاولمبي باول بطولة في تاريخه ليضيف بطولة «ودية» جديدة لكرة الامارات بعد فوز منتخب الشباب ببطولة دورة الصداقة بمسقط في نهاية الثمانينات، ومن حقا ان ترتقب ولادة اول بطولة رسمية على صعيد المنتخبات الوطنية.

● ان المرحلة القادمة تستوجب تنظيم تجمعات دورية لهذا المنتخب مع توفير مميزات على اعل مستوى لاعاده لخوض غمار التصفيات التمهيدية للاريلبياد حيث لقاءه ايران وتركمانستان في المرحلة الاولى، املا في الفوز ببطولة المجموعة السابعة، حتى نشارك في التصفيات النهائية الآسيوية التي تجمع أبطال المجموعات الثمانية لتحديد ممثلي آسيا في اولياد اطلالنا، حيث ان نجاح المنتخب الاولمبي في هذه المهمة هو الشرط الاساسي للحكم على التجربة بالنجاح.

● تهاينا للمنتخب الاولمبي الذي حفر عقدة المركز الثاني التي رافقتنا منذ دورة الخليج الثانية عشرة، مروراً ببطولة العالم للشباب السريعة وبطولة الاندية الآسيوية لابطال الكؤوس وحتى بطولة صيد الاسماك بالغرفة.. والى مزيد من النجاحات ان شاء الله مع كل الشوطين الثاني ثم طرد مصر الذي انقاس بشرق حتى النهاية والمنتخب المغرب الذي قدم عروضاً جيدة ومنتخب كوستاريكا الذي تعرف على نقاط ضعفه قبل ان يتحول الى الدوحة للمشاركة في بطولة العالم للشباب.



● لاعبو منتخبنا يبدون التحية لجمهورهم الوفير



● سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان يسلم كأس البطولة الدولية لكابتن منتخب الامارات

## الدورة الدولية للسوق الحرة بمطار أبوظبي بمبادرة.. البطولة الأولمبي الشباب الاثارة عنوان الختام.. والتقدير لمنتخب مصر

**عبدالله بن زايد والسفير المصري يشهدان ختام الدورة**

شهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة ورئيس اتحاد الكرة ختام الدورة الدولية الاولمبية للشباب بمطار أبوظبي الدولي كما حضر الختام سعادة بهاء الدين مصطفى رئيس السفارة المصرية بالدوحة إضافة الى رئيس الوفد المصري لكرة القدم الدكتور راشد عبدالعظيم ورئيس الوفد المغربي الشهي محمد وسعادة احمد سيف والحصا نائب رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم ويوسف السركان رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد وايراهيم الحمود أمين السر العام بالاتحاد.



● اعضاء منتخب الامارات يقفون بمدرهم ياتوش في الهواء تقديرا لجهودهم

**رئيس اتحاد الكرة في غرفة ملابس اللاعبين**

بنهاية المباراة حرص سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة ورئيس اتحاد الامارات لكرة القدم على التواجد في غرفة الملابس الخاصة بمنتخبنا الاولمبي حيث هنا سمعوا اللاعبين والجهات الفنى والإداري بالبطولة وطالبهم بالزيد من العطاء في الفترة القادمة استعدادا للتصفيات التمهيدية للالعاب الاولمبية والتي ستبدأ في سبتمبر القادم.

وقد قوبلت هذه الفتحة بارتياح بالغ عند لاعبي المنتخب وعامدا سموه على بذل الجهد المضاعف للوصول لأفضل المستويات والتأهل ان شاء الله للتصفيات النهائية في الطريق لاثلاتنا.

**منتخبنا يفوز بالكريستال و ٥٠ ألفا**

بفوزه بالبطولة استحق منتخبنا الفوز بكأس البطولة الاتني وهو ٥٠ ألفا كريستال كما حصل منتخبنا كذلك على الجائزة المالية للفريق البطل وهي ٥٠ ألف درهم.

**ياتوش فوق الاعناق**

مدرب منتخبنا الالبي البولندي ياتوش حمله اللاعبين فوق اعناقهم تقديرا منهم لدوره الكبير في الظهور بهذه الصورة في مباريات البطولة.. وياتوش كان اكثر تواضعا عندما قال: دور اللاعبين كان العامل الاساسي في هذه الصورة وامامنا الكثير لنضيفه على مستوى أداء الفريق.

**تغطية: علي سعيد تصوير: محمد سليم**

ان التخطيط للدروس لا بد وان ينتج شعرا شائعة وان الصبر وان طلال فان القادم سيكون افضل من الراحل.

مروك لكل لاعب كان وراء الانجاز.. كتم رجلا وضربهم اروع الامثلة في الالتزام وتحمل المسؤولية.. علما ان الدافق الحامس يقدر محمد عمر كته الاسوي الكبير.

**تألق عبدالوهاب**

لمباراة الختامية شهدت ظهور عبدالوهاب محمد لأول مرة بعد اختباره كأفضل حكم لدوري ٩٥.. وعبدالوهاب كان على مستوى الحدث.. تواجد بالقرب من الكرة ايما كانت وصافرة قرار لا يختلف عليها الاثنان رغم مطالبة المصريين بركلة جزاء في الشوطين الاول من المباراة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.

**عصام سالم**

المنتخب الشبابي

حكم المباراة يوش حسن قام بطرد اثنين من لاعبي الفريقين حيث طرد المدافع المغربي (بريكان يوسف) في الدقيقة ٣٥ من الشوطين الثاني ثم طرد المدافع الكوستاريكي (لوبيس) بعده ٥ دقائق.

**الركبي افضل لاعب**

استحق مهاجم المنتخب المغربي الركبي محمد لقب افضل لاعب في مباراة المغرب وكوستاريكا وكان يبيع آلاف درهم مقدسة من اللجنة المنظمة للبطولة.

**منتخب المغرب يقابل العراق**

يلتقي نادي الوحدة في اطار استعداداته سابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة بالمنتخب المغربي للشار في البطولة الدولية التي اختتمت امس في لقاء ودي يقام يوم الاثنين القادم بملعب نادي الوحدة بابلوبي.

**في كأس ناشئي اليد**

العين يكسب الشباب

فاز العين على الشباب ٢٧/٢١ في مباراة قوية بالدور التمهيدى لكأس الأمل للناشئين لكرة اليد جرت بينهما بمصالة الجزيرة امس، وتلقى اكثر من لاعب بالفريقين وتبين الاداء طوال الوقت بالترتيب والنظام دفاعا وهجوما وتلقى عمالقة الخط الخلفي بفريق العين في الشوطين الثاني واستطاعوا ان يحققوا الفوز الثمين رغم طرد حارس مرمام والحلال لاعب بدلا عنه.



● عبدالله مزام يقدم درع نادي العين لرئيس الوفد المصري



● رؤساء الفرق الأربعة يقفون بطلون ثوراة البطولة

**في حفل اللجنة المنظمة للبطولة الوفود المشاركة تتبادل الهدايا التذكارية**

من جراء تنظيم مثل هذه البطولات، كما شكر الحمود نادي العين على تنظيمه الدورة وتعاونه الدائم في احتفالات أنشطة اتحاد كرة القدم وتجهيزه كافة التسهيلات للمنتخبات المشاركة. ثم قام الاتحاد بتكريم رؤساء وفود الفرق الثلاثة (مصر والمغرب وكوستاريكا) وقام نادي العين بتقديم درع التذكاري لرؤساء الوفود المشاركة عن طريق عبدالله مزام مدير النادي، ثم دعي الجميع لتناول طعام العشاء الذي اقامته اللجنة المنظمة احتفاء بضيوف الدورة.

**حسابات البطولة**

حسابات البطولة بدأت بحسابات قبل المباراة وأتمت الحسابات لتتواجد في جميع أحداث المباراة وغير كل دقيقة من زمن المقام السريع.. وهي حسابات تؤكد ان التعامل يتوجه بطلا للدورة وفريق طيلة مباريات الدورة.







# الرياضي

الجمعة ٧ في القعدة ١٤١٥ هـ  
الموافق ٧ أبريل ١٩٩٥ م  
الصفحة الثالثة

## منصور بن طهون يهنئ بعثة الرماية المشاركة بالبطولة العربية

هذا الشيخ منصور بن طهون بن محمد آل نهيان رئيس اتحاد الرماية بعثة منتخب الرماية للمشاركة في البطولة العربية الثامنة للرماية أسلحة ضغط الهواء بالقاهرة ومطاميرها يتطور الأداء في الجولة الثانية مع أمل من المزيد من العطاء في جولة الحسم (الجولة الثالثة).

وتقام اليوم الجولة الثالثة في البطولة ويشارك فيها منتخب المسند ومنتخب البندقية وصرح ناصر سالم مرشد أمين سر عام الاتحاد ورئيس وفد الإمارات المشارك بالبطولة في اتصال هاتفي أن انتماء الشيخ منصور بن طهون آل نهيان وتشجيعه واتصالاته لاطمنانه على معنويات الفريق كان لها الأثر الأساسي في رفع مستوى أداء الرماة نظرا لحاجة تلك الأنواع من المسابقات إلى انصاف هائلة وروح معنوية عالية كما أفاد أنه قد تمت التعديلات الفنية على أداء الرماة في المباراة الأولى وانها أقت بطارها في الجولة الثانية ومازال أمام ابتداء الإمارات المزيد من العطاء في الجولة الحاسمة اليوم. كما أشار بأن أفضل مكسب لمنتخب الإمارات تحقيق برونز رماد جدد لدولة الإمارات وهما نبيل عبيدالعزيز (رأس بندقية)، عبدالله حسن (رأس مسند).

ومن نتائج البطولة حتى الآن يمكن تلخيص الآتي:

- ١- منتخب الإمارات في المركز الأول والثاني: محصورة بين المنتخبين المصري والعراقي حصولهما على أكبر رصيد من الميداليات حتى الآن وخاصة الذهبية منها.
- ٢- للناشئة على المركز الثالث وتجرى بين منتخبات الإمارات والسعودية والكويت والناشئة الإمارات حتى اليوم هي الأقرب ويتوقف ذلك على نتائج اليوم.

والناشئة الإمارات حتى اليوم هي الأقرب ويتوقف ذلك على نتائج اليوم.

## استعداداً لبطولة العالم لكرة اليد منتخب تونس يسافر في ألمانيا وفرنسا وكرواتيا والسويد

وجدير بالذكر أن منتخب تونس لكرة اليد سيلعب في المجموعة الأولى التي تضم منتخبات سويسرا وبيلسندة وكوريا والولايات المتحدة الأمريكية وهنغاريا. وسيلعب الفريق التونسي طرقاتاً في المباراة الأولى في هذه البطولة حيث يتقابل صباح يوم الأحد ٧ مايو مع منتخب سويسرا أي قبل سويعة من الحظ الرسمي لفتح البطولة العالمية.

تونس - عمر غويلة

استعداداً لمشاركتها في بطولة العالم لكرة اليد التي ستقام في بيلسندة انطلاقاً من الأسبوع الأول لشهر مايو المقبل يسافر المنتخب الوطني التونسي لكرة اليد في أجراء سلسلة معسكراته التدريبية التي ستواصل حتى موعد انطلاق بطولة العالم. وسكون لمانيا المحطة الأولى التي سيسكن فيها المنتخب التونسي حيث يجري خلاله مبارياتهم مع فريق «غومارشيا» الذي يعد من أبرز الاندية الأوروبية. ومن لمانيا يتحول المنتخب التونسي يوم ١٢ أبريل إلى فرنسا حيث يجري مباراة دولية أول مع منتخب فرنسا الأول يوم الخميس ١٣ أبريل في أورليان ومقابلة ثانية مع نفس المنتخب الفرنسي وذلك يوم الجمعة ١٤ أبريل في مدينة شارتر. وسكون كرواتيا المحطة الثالثة في استعدادات المنتخب التونسي حيث سيشارك في دورة دولية يقابل في أول مبارياتها مع منتخب كرواتيا يوم السبت ٢٩ أبريل، ويتبارى المنتخب التونسي يوم الأحد ٣٠ أبريل مع منتخب بولندا ويجري مباراته الثالثة في إطار هذه الدورة يوم الاثنين أول مايو مع منتخب سلوفاكيا.

أما المرحلة الختامية لاستعدادات الفريق التونسي فسكون في السويد حيث يجري مباراته الأولى يوم الأربعاء ٢ مايو مع بطل السويد لم يتبادل يوم ٤ مايو مع أحد أبرز الاندية السويدية قبل التحول إلى أيلسندة.

## الدوري التونسي

### الترجي يصعد للمركز الثاني

صعد الترجي بطل أفريقيا وحامل اللقب في الموسم الماضي إلى المركز الثاني في بطولة تونس لكرة القدم إثر تغلبه خارج أرضه على الأهلي الباجي ١/٢.

ويملك الترجي ٣٠ نقطة بفارق نقطة واحدة من المتصدر النادي الإفريقي. وسجل الزمامي كينيث ماتيتو (٤٧) وحل في ناشج (٢٧) هدف الترجي، وببشاش (٢٦) هدف الأهلي الباجي.

وفي مباراة أخرى تعادل متسقل المرسى وحمام الأنث ٢/٢ وسجل الجباري (٤٤) وسليمان (٢٥) هدف لمرسى، والفيتوري (٧٧) والطرابلسي (٨٩) هدف حمام الأنث.

## اليوم في بطولة الاندية العربية: الاتحاد - الجزيرة والاهلي - مولودية في نصف النهائي

يلعب الاتحاد السكندري المصري ضد الجزيرة المصري (حامل اللقب) والاهلي المصري ضد مولودية الجزائر، في نصف نهائي بطولة الاندية العربية لكرة السلة للرجال اليوم الجمعة في القاهرة.

## قمة الدوري الليبالي بين النجمة والانتصار بدون جمهور

يلتقي الانتصار متصدر النجمة ووصيفه النجمة بعد غد على ملعب طرابلس البلدي في لقاء قمة في أقوى مباريات المرحلة الحادية والعشرين من بطولة لبنان في كرة القدم.

ولن يسمح للجمهور بحضور اللقاء التاسع عشر بين الفريقين منذ ٩ ديسمبر ١٩٦٨ وذلك بناء على قرار من الاتحاد اللبناني بسبب حساسية المباراة من جهة وخوفاً من تكرار حوادث الشغب التي شهدتها ملعب برج حمود الموسم الماضي عقب فوز الانتصار على النجمة ١/٢.

وسبق للفريقين أن التقيا في اللعب ذاته في ١٥ يناير الماضي ذهاباً من دون جمهور أيضاً بقيادة طاقم حكام فرنسي على رأسه جويل كينيو. ففاز الانتصار بهدفين لنادي علوش والتريفيديادى بيبعد ناكز.

وفي المباريات الثمانية عشرة السابقة بين قطبي بيروت فاز الانتصار عشر مرات والنجمة خمس مرات وتعادلا ثلاث مرات. سجل الأول ٢٣ هدفاً والثاني ١٣.

وسكون للقاء الأحد له طعم خاص لأن فوز الانتصار سيبعده عن النجمة خمس نقاط وبقره تالياً من الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري للمرة السابعة على التوالي في حين ستحتدم المنافسة بينهما في المراحل الخمس الأخيرة في حال فوز النجمة.

وأعلنت حالة الاستنفار في معسكر النجمة في منطقة رأس بيروت ومعسكر الانتصار في منطقة الطريق الجديد منذ الاثنين الماضي علماً بأن مدرب النجمة الهولندي يان ماك منع مشجعي فريقه من الدخول إلى الملعب كي تبقى الأمور سريّة وهادئة.

ولم يبق شيء من التشنج التي تسببها في سبوحها بها ماك اللعبة وهو الذي أشرك المباريات العشرين السابقة منذ بداية هذا الموسم تشكيلات متعددة كان ثوابتها سبعة أو ثمانية لاعبين أساسيين.

## البوشرية اللبنانية يكسب منتخب الكويت للطائرة

تأمل فريق البوشرية بطل لبنان إلى الدور قبل النهائي في مهرجان الشادي الرياضي غرين الدولي الرابع في الكرة الطائرة إثر فوزه في منتخب الكويت الأول ٢/٣.

جاءت نتائج الاشراف ١٦/١٤/١١/١٥/١٥/١٥/٨/١٥/٨/١٥.

وتوقفت المباراة لبعض الوقت نتيجة احتجاج المنتخب الكويتي على قرارات الحكم.

وفي المباراة بنتيجة ٢/٣ صفر، وكانت نتائج الاشراف ١٥/١٥/١١/١٥/١٥/٨/١٥/٨/١٥.

ويلتقي منتخب الكويت مع منتخب مصر اليوم لتحديد الفريق الثاني الذي سيتأهل مع البوشرية إلى الدور قبل النهائي للبطولة.

## «الكروت الصفراء» تشير أزمة بين دور توموندو «الاتحاد الأوروبي»

سعيد نادي بروسيا دور توموندو الألماني احتجاجاً لدى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على الإذعان للذين حصل عليهم اللاعبين ماشاوس زامر والذي مور في مباراته مع بوفتوتس الإيطالي.

وحصل اللاعبين على الإذعان في مباراة الذهاب بالدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والتي انتهت بالتعادل ٢/٢. وهذا هو الإثارة الثاني لكل من اللاعبين وسببها عن مباراة العودة في المناس مع المهاجم الرئيسي للفريق كارهاينز ريدل الذي حصل على اذار لأنه ركل الكرة بعيداً عن صدارة الحكم.

وقال جيره نيبوم رئيس النادي «ستتخذ جميع الإجراءات القانونية الممكنة. لم يكن الحكم على مستوى المباراة. لم أر مباراة أوروبية يعاقب فيها فريق يمثل بلد من عدد من الكروت الصفراء...».

وسكون مباراة العودة صعبة بالنسبة لدور توموندو في ظل غياب الظهير الحر زامر ولاعب خط الوسط مولر والمهاجم ريدل.

## الشارقة يكتف استعداداته لدوري «السوبر»

### كاربوني: طوبنا صفحة دوري «المشرق» ونتطلع للقبين اكتمال حقوق الفريق يرفع من أسهمه في «السوبر» و «الكأس»

كثف الشارقة استعداداته لدوري «السوبر» لكرة القدم بعد انضمام نجومه الصاميين عبدالرحمن الحداد ويوسف حسن وأبراهيم من الذين خضعوا طوال الفترة السابقة لتدريبات شاقة بهدف استنكدة لياقتهم. كما عتاد عيسى خير وعبدالمجيد الفتيحي الذين لعبوا مع الشارقة على أندية الإمارات والامتنان على جانيهم. والجديد في مشوار الفريق الشارقةي عودة ابري فيريق السابق علي عيادعزير الذي اختار مع لاعبين يجيدون اللعب في الوسط والهاجمين ويمن على ما تجمله لمرحلة القليلة من تحديثات متفطنة بدوري السوبر وكأس صاحب السبق رئيس الدولة مطالباً اللاعبين بتحفيز جهودهم من أجل الدفاع عن سبعة فريقيهم وتحويض ما فاتهم.

وخلال استعدادات الفريق توقفت مع المدرب كاربوني لتصرف على ما يور في «عقله» بعد اخفاق فريقه في الدوري واحتلال المركز السادس والسابع مع سبعة إمكانيات لاعبيه.

يقول كاربوني أن كل تركيزه في الفترة الحالية هو أن يستعيد لاعبيه الثقة بانفسهم وأن يكون الفريق جاهز تماماً لدوري السوبر والكأس مستقيداً من عودة اللاعبين وانتظراً بأن تكمل صفوفه مع بداية «السوبر».

ويضيف كاربوني: بالطبع هدفاً واضح سواء في دوري السوبر أو الكأس وهو استعادة البطولة والوصول إلى السابعة نفسها والناشئة بقوة على اللقبين لتعويض ما فاتنا في دوري المشرق على الأقل. ومن هذا المنطلق فإن الفريق سيضع الفوز في مقدمة اهتماماته لأن التعادل لايفيد بعد تطبيق نظام الثلاث نقاط بدلاً من التنازل وكل

## البحر الهائج يؤجل سباق القارات للزوارق السريعة بدبى

### محاولة ثانية صباح اليوم.. والحفل الفني قائم عند الظهيرة

أصدرت اللجنة المنظمة لسباق القارات الثاني للزوارق السريعة للفتين الثانية والثالثة والسدى ينظمه نادي دبي الدولي وترعاه شركة تاج هوير قراراً بتأجيل سباق الفئة الثالثة لسبب سوء الأحوال الجوية والارتفاع المتوقع لوج البحر والذي وصل إلى ما بين ٨-٦ أقدام وزاد على الاضطرابات وهو الأمر الذي يمثل خطراً على المتسابقين وزوارقهم. ولهذا فقد رأت اللجنة وحسب شروط وتعليمات السباق أن تعجل بتأجيله على أن يتم خلال اليوم أو غدا حسب الحالة الجوية للبحر.

السباق تم تأجيله من جهة فقد صرح سعيد حارب المشرق لعمال للسباق قائلًا بأن السباق لم يل من تأجيله حسب القوانين والوثائق التي توضح كل متسابقاً أن تأجيله سبب سوء الأحوال الجوية. والسباق، وإن قرر التأجيل، لن يتم تأجيله إلا بعد أن يتم التأجيل في جميع أنحاء السباق. وقد أكد سعيد حارب أن احتمال إقامة السباق في وقت لاحق من اليوم حيث لن ينظر إلى تهاج البحر سبباً لتأجيله. والسباق، حيث أنه سوف يكون ذلك اعتباراً من العاشرة والنصف صباحاً.

## الحفل الفني قائم

وبخصوص الحفل الفني الذي سيقام في تمام الغناء وليد توفيق

بالجمهر.. سوف يقام بعد الظهر مباشرة ولن يرتبط بالحفل بالسباق.. فهو قائم في كل الأحوال.

## تصفيات كأس الامم الافريقية اليوم مصر والسودان بالاسكندرية

يلتقي المنتخب المصري مع شقيقه السوداني اليوم الجمعة في الاسكندرية في إطار تصفيات كأس الامم الافريقية العشرين لكرة القدم في إطار (المجموعة الرابعة).

وتحتل مصر صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٥ مباريات بفارق نقطتين عن السودان. ولقد حسن صالح الميسر الفني لمنتخب مصر أن منتخبه سيلعب المباراة بخطة هجومية مكثفة منذ اللحظة الأولى لأنه لا يمكن بدبلا عن الفوز وأضاف أن للمباراة أهمية خاصة للاعبين والجمهور الفني حيث يهدفون جميعهم إلى مصالحة الجماهير المصرية من خلال عرض مشرف لتعويض العروض المتواضعة والتأجيل الهزلي التي تحققت مؤخراً.

ركز المنتخب في تدريباته أمام ٥ آلاف متفرج على الخطة الهجومية وأهتم الجهاز الفني كثيراً بالتسديد من خارج المنطقة تحسباً للقاء الدفاعي المتوقع من منتخب السودان الطامح إلى التعادل.

من أمح حسن صالح لم يعلن أسماء لاعبيه فإن التشكيلة الأساسية لن تخرج عن: نادر السيد (حارس مرعى)، وهاني رمزي (البيرو) وإبراهيم حسن ومحمود أبو الذهب وهادي خضبة وإحمد نخلة (مدافعون)، ورضا عبدالعالم وليد صلاح الدين وأحمد الكاس (لاعب وسط)، وإبراهيم المصري وحسن حسن (مهاجمان)، والاحتياطيون هم عصام عبدالعظيم وفوزي جمال وحمزة الجمل وطارق المشري وأحمد الحجون.

من جانبه أجرى المنتخب السوداني مراه الرئيسي أول امس الأربعاء على استاد الاسكندرية ما جرى اسم تمريناً خفيفاً وهو سيعسى جاهدا للعودة بقطعة واحدة على الأقل حيث تركزت خطة الجهاز الفني للمنتخب على الأداء الدفاعي للحكم. وهو الأمر الذي أكد به بالفعل المدرب اللبناني هورست الذي ذكر أن التعادل هو هدف منتخبه، وقال أنه شاهد عددا من المباريات الأخيرة للمنتخب المصري عن طريق شرائط الفيديو وأنه وضع يديه تماماً على مواطن الضعف والقوة لديه. ويصل طاقم الحكم المغربي للكاف إدارة المباراة إلى الاسكندرية اليوم الخميس ويضم سعيد بيلولة وعبدالمجيد بو عافية وعبدالعزير وهبي.

## نهائي مبكر بين الإرسنال وسامبريا

لندن - أسامة صادق

تختتم الليلة مباريات الذهاب للدور قبل النهائي للكؤوس الأوروبية لكرة القدم وذلك بلقاء الإرسنال الإنجليزي وسامبريا الإيطالي في لندن ولقاء ريال ساجوسا الإسباني وتشيلسي الإنجليزي في ساجوسا.

ويطلق على لقاء سامبريا بين الإرسنال حامل اللقب وسامبريا لقب النهائي الكبير. وهو يستحق حامل ذلك وكان يجب أن يكون هذا اللقاء هو الختام للنقطي والكبير للبطولة. لكن القرعة شادت غير ذلك.

لنهم أن الفريقين يخوضان مباراة التللة وكلامها يعرف كل شيء قريباً من الآخر وأخيراً في ذلك لأن الجميع في أوروبا ينتاب الدوري الإنجليزي والإيطالي أسبوعياً وبالتالي فالفرق بين لايتخافين عن الانتظار دائماً. أو أن كلامها كتاب مفتوح ومفروق ومفروق مبسوح شديد.

طريقة لعب «مدمجة» بريطانية وهذا هو لقبهم الرسمي ترمج بين الجانب الإنجليزي التقليدي خاصة في الدفاع. وتوقع الأداء خاصة في خط الوسط والهجوم ويمتاز الوسط بالتمسك الدائم خاصة بعد اسناد مهمة قيادة إلى ستيفان شلارتر السويدي ومساعدته الدائم جيون يسين ودالما يوجد في هذا الخط الإنجليزي «التحريك» بول مرسون ومعهم الوجه الجديد راي راور الذي يحاول إعادة الحيوية له.

## الجمهور يستقبل جروبيلار بحفاوة بالغة فوز ليفربول وليدز على ساوثمبتون وايبسويتش

فاز ليفربول على ساوثمبتون ١-٣ في مباراة مؤجلة ضمن بطولة الدوري الإنجليزي في كرة القدم رافعا رصيده في المركز الخامس إلى ٦١ نقطة من ٣٣ مباراة مقابل ٨٢ نقطة من ٣٦ مباراة لليكابرين المتصدر.

واستقبل حارس ساوثمبتون وزميله يوبس جروبيلار بحفاوة من جمهور ليفربول في المباراة الأولى التي يخوضها على ملعب «ليفربول رود» منذ أن ترك فريق ليفربول وانضم إلى ساوثمبتون الصيف الماضي. ومع ذلك فإن هذا لم يشفع له داخل الملعب حيث اهتزت شياكة ثلاث مرات بواسطة بوليزي إيان راش (٣٨ و ٥٣) وروبي فاو (٧٠) من ركلة جزاء. وهو الهدف التاسع والعشرون لفاوول هذا الموسم، وكان ساوثمبتون سعاداً إلى التسليم عبر ريتشارد مول (١٤).

واستمر المهاجم الكندي اخوتوني بيوا في تأله منذ أن انضم قبل أسابيع قليلة إلى إيتراخت فرانكفورت الألماني إلى ليفربول حيث سجل ثلاثة من أهداف ليفربول الأربعة في مرمى ايبسويتش صاحب المركز الأخير (٤ و ٣٥ و ٤٥) ولحز زميله غاري سيبيد هيفوا (٣١). ورف ليفربول السادس رصيده إلى ٥٦ نقطة من ٣٥ مباراة.

وترك ليفربول المركز الأخير وصعد خطوة واحدة بفوزه على نوتس كينغز بهدف واحد لحزبه جاري باركر (٤٨).

## مباراة الأسبوع

ويشهد الأسبوع ٢٢ الذي انطلق أمس «الخميس» ثلاث مباريات فقط حيث يلعب طاقم من النصر في مباراة هبة بمحاضرة طلال فيفا قبل الإمل في إيبسويتش والجزيرة يقابل حسان ويغني في الأسبوع ٤ مباريات أخرى اليوم الجمعة. ويتعلق اللقاء بين رباب وصون الفريقين وريكة السيف وسدبب العروبة وهو سيوقع كاسل. حاسم في أصعب دوري يمر على عيان.

## البحر الهائج يؤجل سباق القارات للزوارق السريعة بدبى

أصدرت اللجنة المنظمة لسباق القارات الثاني للزوارق السريعة للفتين الثانية والثالثة والسدى ينظمه نادي دبي الدولي وترعاه شركة تاج هوير قراراً بتأجيل سباق الفئة الثالثة لسبب سوء الأحوال الجوية والارتفاع المتوقع لوج البحر والذي وصل إلى ما بين ٨-٦ أقدام وزاد على الاضطرابات وهو الأمر الذي يمثل خطراً على المتسابقين وزوارقهم. ولهذا فقد رأت اللجنة وحسب شروط وتعليمات السباق أن تعجل بتأجيله على أن يتم خلال اليوم أو غدا حسب الحالة الجوية للبحر.



